
ANTEOJITO
¡LA REVISTA ESCOLAR!
Nº 1597
$ 3,90
EN TODO EL PAÍS
Con este ejemplar:
• Un nuevo minilibro de la BIBLIOTECA DE TRAPITO:
"Las doce princesas danzarinas", de Jacobo y Guillermo Grimm
• El tomo Nº 34 de la HISTORIA UNIVERSAL, de Carl Grimberg
• Más fichas coleccionables de
LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA

CALENDARIO ESCOLAR





OCTUBRE **18** 1801

NACE JUSTO JOSÉ DE URQUIZA

El primer **Presidente de la República Argentina** nació en Talar del Arroyo Largo, provincia de Entre Ríos. Estudió en Buenos Aires, en el antiguo Colegio de San Carlos e ingresó muy joven aún en la política. Como Gobernador de **Entre Ríos** emitió su "pronunciamiento" del 1º de mayo de 1851 contra el dictador **Rosas**. **Urquiza** asumió como nuestro primer Presidente Constitucional en marzo de 1854, lo que lo ubica en un momento singular de la historia. Falleció el 11 de abril de 1870.



OCTUBRE **19** 1914

MUERE JULIO A. ROCA

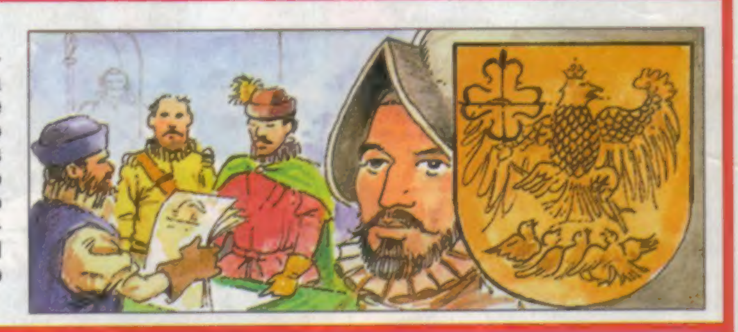
Fue dos veces Presidente de la República Argentina, brillante estadista y hábil guerrero. Había nacido en **Tucumán** el 17 de julio de 1843, y se distinguió joven aún en la Guerra de la Triple Alianza o del Paraguay (1865-1870). Condujo la segunda Campaña al Desierto (1879) con el fin de ganar tierra a los indios y terminar con los malones. Al año siguiente fue electo presidente de la Nación. Fue reelecto en 1898, distinguiéndose ambas veces como un hombre de progreso. Su desaparición dio lugar a diversos homenajes y honras.



OCTUBRE **20** 1580

ESCUDO DE BUENOS AIRES

El emblema heráldico de la ciudad de Buenos Aires fue presentado en esta fecha al Cabildo de la ciudad por su segundo fundador, **Don Juan de Garay**. El Cabildo aceptó el blasón propuesto por **Garay**, que fue el primero que tuvo Buenos Aires, y se usó durante algún tiempo. El escudo se perdió y distintos diseños se fueron utilizando como emblema hasta que una ordenanza municipal fijó el actual, el 3 de diciembre de 1923. El antecedente, sin embargo, fija el primer intento de establecer dicho emblema.



OCTUBRE **21** 1833

NACE ALFRED NOBEL

Nacido en **Estocolmo** (Suecia), pasó su infancia en Rusia, donde su padre trabajaba como técnico en explosivos. Alfred terminó por crear la dinamita, invento con el cual amasó una inmensa fortuna. Buscando hacer algo por aquella misma humanidad a la que había dado su discutible invento, dejó su fortuna para instituir los **Premios Nobel**, distinción dada anualmente a aquellos que aporten algo a la ciencia y al arte, los cuales comenzaron a otorgarse en **1901**. Algunos argentinos han sido distinguidos con él.



OCTUBRE **24** 1945

DÍA DE LAS NACIONES UNIDAS

En esta fecha inició sus actividades la Organización de las Naciones Unidas, más conocida como la **ONU**. El lugar de encuentro: **San Francisco** (EE.UU.). Su objetivo: la Paz mundial. Es por ello que este organismo debe recibir todo el apoyo posible. Formaron parte de ella, en aquel memorable momento, 51 países, entre ellos la Argentina. La Declaración Universal de Derechos Humanos, ley fundamental de la ONU, fue aprobada en 1948. Desde 1956, se celebra hoy el **Día de las Naciones Unidas**.



ANTEOJITO
AÑO XXXII Nº1597
17 de octubre de 1995
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.
Director
M. GARCÍA FERRÉ

GOLONDRINAS

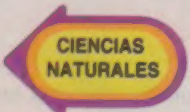
Desde el andén de un poste,
las aladas viajeras
se despiden alegres
hasta la primavera.

Y cada primavera
manchan de negro el cielo
y vuelven con nosotros
a terminar su vuelo.

Elsa Echauri

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS





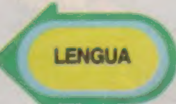
Un continente en cambio permanente



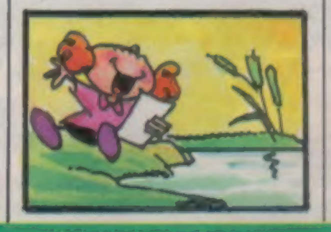


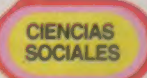
No es una cruz la cuenta de la luz





Versos que endulzan el alma





La Organización de las Naciones Unidas

Además, "Nuestro país se integra al mundo", "Silencio, llega el sonido", "Venezuela", "El Correo". Y como siempre, divertidas historietas. Juguemos con Anteojito, Recortando y muchas cosas más.

SILENCIO
LLEGÓ EL SONIDO

CHIQUICOSAS

Si golpeamos el extremo de una hilera de bolitas, éstas se golpearán y la última rodará. Lo mismo ocurre con el sonido. Cuando algo sacude el aire muy rápidamente, provoca vibraciones. Un conjunto de vibraciones forman **ondas sonoras.** Las ondas sonoras se expanden hacia todos los rincones. Podemos decir de dónde proviene un sonido gracias a que tenemos dos oídos. Por eso podemos jugar a la "gallina ciega" y descubrir a nuestros amigos por sus voces. Algunos animales pueden girar sus orejas en distintas direcciones. El sonido no se emite en el vacío, pero sí a través de los líquidos, gases y sólidos.

Cuando las ondas sonoras chocan contra un obstáculo y rebotan podemos oír el sonido otra vez. Es el **eco**. Debajo del mar los ecos se usan para detectar barcos hundidos, submarinos y cardúmenes. Para ello se emplea un **sonar** que significa Sonido de Navegación. Esta técnica permite averiguar la forma y posición de cualquier objeto que se encuentre debajo del barco. Los murciélagos no tienen sonar, pero sí ecolocalización. Ellos emiten un chillido agudo (que no podemos escuchar) que rebota en los obstáculos. Los ecos de ese rebote en los objetos que encuentran a su paso, les permiten, pues, guiarse. De este modo pueden guiar su vuelo, moverse y capturar su alimento en la oscuridad.

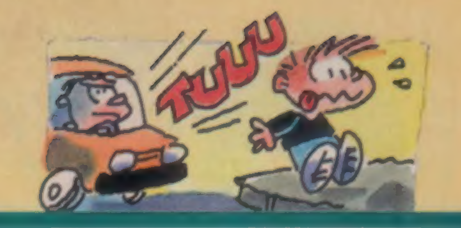


PAPELITOS SUELTOS
ANIMALES CANTORES

¿Vos te imaginabas que los bichitos también entonan canciones románticas? Pues así es, por ejemplo, las ranas macho lo hacen. Cuando llega la época de la reproducción, las ranitas macho emiten sonidos para atraer a las hembras y de paso alejar a los competidores, es decir a otras ranas macho. El aire entra en las bolsas de la base de la boca que se hinchan y actúan como cajas de resonancia. Según el cuento, la princesa besó a un sapo que luego se convirtió en príncipe, ¿habrá escuchado su "canti-croar"?

El silencio es el padre de la reflexión.

Bocinazos, aplausos, susurros, silbidos, chasquidos, música... El mundo está lleno de sonidos que podemos producir y que también podemos escuchar.





Cuando hay tormenta con relámpagos y truenos vemos a los primeros antes de escuchar a los segundos. Esto ocurre porque la propagación del sonido recorre 330 metros por segundo y la luz 300.000 kilómetros en el mismo tiempo. Existen aviones capaces de volar a una velocidad mayor o igual que la del sonido, que es de 1.220 kilómetros por hora. Se llaman aviones supersónicos. Cuando logran la velocidad del sonido provocan un estampido supersónico, que a nosotros nos parece un trueno y tiene la fuerza suficiente para romper vidrios debido a la vibración que producen.

¿Cuál es la diferencia entre un ruido y un sonido? Que el primero es desagradable para escuchar, ya que emite ondas sonoras en forma irregular. La intensidad de un sonido se mide en decibelios. Una conversación "sin gritos" puede producir 50 decibelios, una aspiradora 70 decibelios y una calle llena de autos y colectivos, 90. Mucho ruido daña nuestros oídos además de ponernos muy nerviosos. Por eso, las autoridades deben reglamentar los ruidos y aplicar medidas que ayuden a la salud de la población. Los silenciadores de los autos o la protección de los oídos en personas que trabajan con martillos mecánicos, por ejemplo, deben ser obligatorios y nadie "hacerse el sordo" ante estas obligaciones.



PAPELITOS SUELTOS

CORO DE BALLENAS

Muchos animales emiten señales sonoras ante el peligro o para atraer a un compañero. Pero las ballenas cantan. Cada ballena tiene una canción diferente que dura 10 minutos y que puede repetir todo el día. Como el sonido puede transmitirse muy bien por el agua, su canto puede escucharse en los océanos. Nadie sabe por qué cantan, si es un juego o lo hacen para comunicarse entre ellas o si es para atraerse. Quizá sea simplemente porque si a nosotros nos gusta cantar bajo la ducha, a ellas les agrada hacerlo bajo el mar...

El silencio es oro y la palabra es plata.



"VEO... VEO..."

La mañana de ese sábado empezó complicada para Ramiro y su papá. Empezó con un desacuerdo de esos que no se resuelven así como así.

—¿Por qué tengo que dar una " vuelta manzana" y nada más?— pataleaba Ramiro apenas terminó de tomar la leche.

—Porque la calle es peligrosa para andar en bici— intentó explicarle el papá— ¿Vos no ves que la calle es peligrosa?

—No, no veo— aseguró Ramiro.





Entonces, el papá se alteró un poco.

—¡No ves que sos chico! Cuando seas grande vas a ver lo que yo veo. ¡Y basta!

Ramiro siguió pataleando hasta el mediodía, sin ningún resultado. Entonces, a la tarde, cansado de que no le hicieran caso, se subió a una silla de la cocina para ser más grande y ver desde la altura de su papá. Así pudo ver la parte de arriba del tarro de azúcar, el agujerito por donde sale el detergente, la yerba que contenía el mate y el interior de la pileta de lavar, bien hasta el fondo. Ramiro se entusiasmó con todo lo que veía, y cuando el papá entró en la cocina estaba, como el más decidido de los montañistas, trepándose a la mesa.

—¡Bájese de ahí, caramba!— pegó el grito el papá.

Pero Ramiro se enderezó. Era como dos cabezas más alto que él.

—Veo, veo...

—¡Mocoso del diablo! ¿Qué ves?

—Veo que te estás poniendo pelado... pero no veo por qué tengo que dar una "vuelta manzana" y nada más.

PARA PENSAR ENTRE TODOS

¿Por qué será que, a veces, los grandes ven cosas que los chicos no pueden ver ni aunque se suban a la mesa? ¿Alguna vez invitaste a un grande de tu familia a ponerse en cuatro patas para ver desde tu altura?



Con sólo 17 obras, Leonardo Da Vinci (1452- 1519) es considerado genio de la pintura.





¡PECES AL AGUA!

NAVEGANDO POR RÍOS Y MARES ME ENCONTRÉ CON...

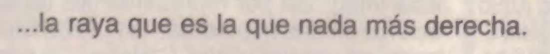


...el dorado, un pez que siempre está vestido de fiesta.



...la tararira, siempre tan alegre y contenta que se la pasa cantando y "tararirando".

...la raya que es la que nada más derecha.



...el pez ángel. De todos los peces, ¿será el que está más cerca del cielo?

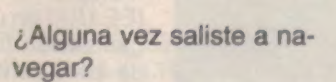


-¿Sabés qué hace todo el día el pez? -Nada.

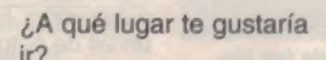


A ESTE BARCO TAMBIÉN ESTÁS INVITADO

¿Alguna vez saliste a navegar?



¿A qué lugar te gustaría ir?



....

....

....

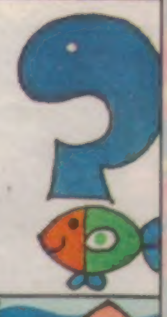
Además de peces, ¿qué otras cosas podés encontrar en el río? ¿Y en el mar?

....

....

....

....





¿Cuál de los peces te parece que puede ser el más lindo? ¿Y el más peleador?

Haz lo que debes y no lo que puedes.

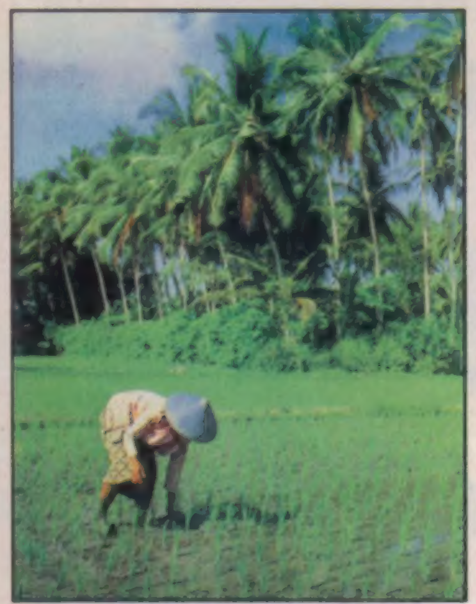
Luego de la Segunda Guerra Mundial los estados del mundo se unieron con el fin de evitar nuevos conflictos bélicos: nacía así la Organización de las Naciones Unidas.

LOS CINCUENTA AÑOS DE LAS "NACIONES UNIDAS"

por Silvia L. Domínguez

UN POQUITO DE HISTORIA

¿Sabías que antes de que surgieran las "Naciones Unidas" existía la "Sociedad de Naciones"? Constituida en 1919 –al finalizar la Primera Guerra Mundial– tenía el propósito de solucionar las disputas internacionales. Sin embargo, sus acciones tuvieron escasa eficacia, ya que no pudieron evitar el estallido de la Segunda Guerra Mundial. El nombre de "Naciones Unidas" fue utilizado precisamente durante esta contienda para denominar a los países aliados que luchaban contra Alemania, Italia y el Japón.



La FAO es la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.



El fin de la Organización Internacional del Trabajo es mejorar las condiciones laborales.



Son 184 los países del mundo que forman parte de las Naciones Unidas.

NACE LA ONU

Luego de finalizada la Segunda Guerra Mundial, representantes de 51 países se reunieron en la ciudad de San Francisco (EE.UU.) en una Conferencia sobre la Organización Internacional. El 26 de junio de 1945 se firmó la "Carta de las Naciones Unidas", acta fundacional de esta organización. Es así como hace 50 años, un 24 de octubre, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) comenzó su existencia oficial.

Con el paso de los años, a los 51 países miembros iniciales se fueron sumando otros. Hoy son 184 los estados que componen la ONU, con lo que todas las regiones del mundo están representadas en ella.

- **Averiguá qué países no forman parte de la ONU.**

¡A MANTENER LA PAZ!

El principal objetivo de la ONU es el de mantener la paz internacional. Pero también figuran entre sus propósitos el defender los derechos humanos, el fomentar las relaciones amistosas entre los países –basado en los principios de igualdad de derechos y autodeterminación de los pueblos–, y el promover la cooperación internacional tanto en lo económico como en lo social y lo cultural.

- **Reunite con tus compañeros para comentar e intercambiar opiniones sobre los objetivos de la ONU.**

¿Se han podido cumplir siempre estos objetivos?

CÓMO SE ORGANIZA

Componen a las Naciones Unidas una serie de instituciones: la Asamblea General y el Consejo de Seguridad son quizá las más importantes. La Asamblea General está integrada por representantes de todos los países miembros. Esta Asamblea se reúne una vez al año. Cada estado puede mandar a ella hasta 5 representantes pero tiene derecho a un solo voto. Las decisiones de la Asamblea General se aprueban por simple mayoría. Pero si el asunto a tratar es muy importante –por ejemplo, el ingreso de un nuevo país– se ne-



El 24 de octubre de 1945 la ONU comenzó su existencia oficial.

El actual secretario general de la ONU es el egipcio Boutros Ghali.



El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, trata de mejorar las condiciones de vida de los niños.

cesitan los dos tercios de los votos de los miembros presentes.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD

Este organismo es el encargado de asegurar el mantenimiento de la paz y seguridad, mediando en los conflictos internacionales. El Consejo de Seguridad está compuesto por 5 miembros permanentes y 10 miembros rotativos. Los permanentes son los Estados Unidos, Rusia, China, Francia y el Reino Unido y tienen derecho a veto, es decir, que el voto negativo de alguno de ellos paraliza la acción del Consejo. Los miembros rotativos son elegidos por la Asamblea General y se renuevan cada dos años.

- **Reflexioná y contestá:**
¿Te parece que los países que integran el Consejo de Seguridad tienen iguales derechos? ¿Por qué?

NOTICIAS DE LA ONU

- **La sede principal de las Naciones Unidas se encuentra en la ciudad de Nueva York, EE. UU.**
- **Los idiomas oficiales de esta organización son el chino, el español, el francés, el inglés y el ruso.**

¿HACEMOS?



- **Uní con una línea el nombre de los organismos con sus siglas respectivas.**
(Tené en cuenta que algunas se conocen por sus siglas inglesas.)

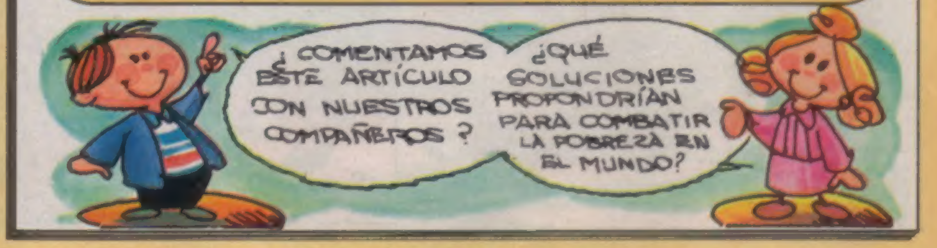
Fondo Monetario Internacional	OIT
Organización para la Alimentación y la Agricultura	FMI
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia	UNESCO
Organización Internacional del Trabajo	FAO
Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura	OMS
Organización Mundial de la Salud	UNICEF

- **Buscá en diarios y revistas artículos sobre las diferentes acciones y proyectos que lleva a cabo la ONU.**



CUMBRE MUNDIAL SOBRE EL DESARROLLO

Durante el último mes de marzo se llevóa cabo en Copenhague la primera Cumbre sobre el Desarrollo, en la cual participaron representantes de los 184 países miembros de las Naciones Unidas. Durante el acto de apertura se realizaron una serie de llamados a la solidaridad y la cooperación internacional para combatir la pobreza, el desempleo y la marginación.



ASÍ BAILAN EN VENEZUELA

Una de las maneras más ricas que tienen las naciones para expresar su cultura es mediante el canto y el baile. Venezuela no es la excepción.



La danza nacional de ese hermoso país es el **joropo,** algunos también la llaman **hornada**. El joropo está compuesto por una serie de danzas como el golpe, el yaguazo, la marisela y el paisaje. Para su ejecución son imprescindibles los arpistas que van cambiando y combinando los ritmos y las melodías.



El **sebucan** es una danza muy conocida por los venezolanos y también por los argentinos. Nosotros la llamamos "danzas de las cintas". El folclore venezolano la utiliza para celebrar los frutos de una cosecha y también en la fiesta de Navidad. En sus comienzos esta danza festejaba la llegada de la primavera.



Otro baile folclórico es el conocido como "Los diablos danzantes". En esta danza que fue "importada" de la España medieval se confunden elementos indígenas y africanos. Durante las fiestas de Corpus Christi se realizan comparsas con bailarines disfrazados de diablos. Las más populares se realizan en los pueblos del interior.



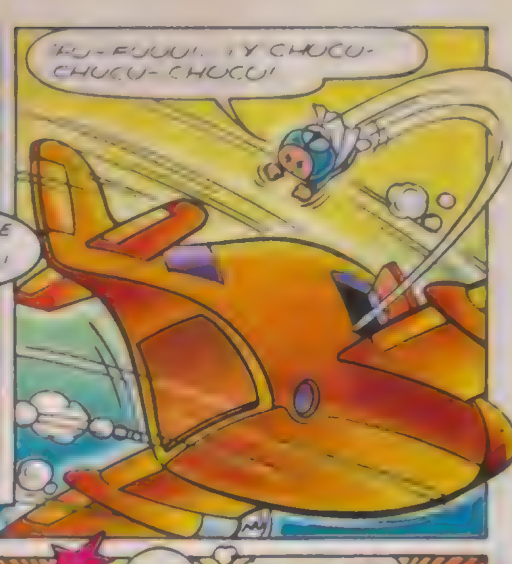
Pero, además del joropo existen otros bailes, aunque no tan generalizados. En los estados del Norte, durante los días navideños y de carnaval, se realizan los "bailes de los animales". En ellos se representan con disfraces, danzas y mímica, animales reales, pero también fabulosos como el chiriguare y el pájaro garandol.



El nombre se hereda, pero la virtud se adquiere. Cervantes


hijitus
en
EL SINIESTRO TRAFICANTE
El avión entra en una zona de gran turbulencia y MOLKE piensa aprovechar la situación para deshacerse de SUPER HIJITUS y sus amigos...


¡PONDRE EL PILOTO AUTOMÁTICO Y ESTABILIZARE EL AVIÓN A MI MANERA!
¡ES ESE DE AHÍ ARRIBA!


¡Y CHUCU-CHUCU-CHUCU!




TENEMOS QUE IMPEDIR QUE LLEVEN A SUDAFRICA!
¡A ELLOS!
¡COSHA GOLDA!


¡PAF!
¡ZOC!


AHORA, YO SERÉ AL PILOTO


¿QUÉ DEMONIOS SUCEDE AHORA?
¡ASÍ ESTÁ UN POCO MEJOR!


¡NO SE SALDRÁN CON LA SUYA! SUPER HIJITUS ESTÁ DIRIGIENDO EL AVIÓN DESDE AFUERA!

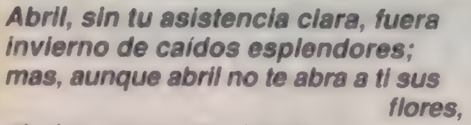

ESTAMOS LLEGANDO A LA RESERVA! ¡MUY PRONTITUS LOS ANIMALITOS ESTARÁN A SALVO DE LOS CAZADORES!

continuará...

¿Hojas verdes, verdes? ¿Quizá doradas y crujientes? ¿Sol redondo y rubicundo o un sol que juega a las escondidas? Cada cosa tiene lo suyo... Cuestión de gustos. Fijate si no.

VERSOS QUE ENDULZAN EL ALMA

por Julia Marta Pucci

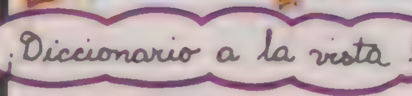


Abril, sin tu asistencia clara, fuera
invierno de caídos esplendores;
mas, aunque abril no te abra a ti sus flores,
tú siempre exaltarás la primavera.
Eres la primavera verdadera;
rosa de los caminos interiores,
brisa de los secretos corredores,
lumbre de la recóndita ladera.
¡Qué paz, cuando en la tarde misteriosa,
abrazados los dos, sea tu risa
el surtidor de nuestra sola fuente!
Mi corazón recogerá tu rosa,
sobre mis ojos se echará tu brisa,
tu luz se dormirá sobre mi frente...

Juan Ramón Jiménez
"Primavera"

Esparce octubre, al blando movimiento
del sur, las hojas áureas y las rojas,
y, en la caída clara de sus hojas,
se lleva al infinito el pensamiento.
¡Qué noble paz en este alejamiento
de todo; oh prado bello, que deshojas tus flores; oh agua, fría ya, que mojas
con tu cristal estremecido el viento!
¡Encantamiento de oro! ¡Cárcel pura,
en que el cuerpo, hecho alma, se enternece,
echado en el verdor de una colina!
En una decadencia de hermosura,
la vida se desnuda, y resplandece
a la excelsitud de su verdad divina.

Juan Ramón Jiménez
"Otoño"



Consultá en el diccionario el significado de las palabras destacadas y luego subrayá la afirmación que corresponda en cada caso.

Le producía un terrible **hastío**
- es decir, temor, miedo
- es decir, aburrimiento

Entonces vieron las **áureas** hojas
- es decir, las quebradizas hojas
- es decir, las doradas hojas

Para chicos CURIOSOS

Mirá y remirá: hay tres palabras que tienen algo en común. ¿Cuáles son? ¿Qué es?



1. nada
2. pone
3. ranas
4. ancla
5. calza
6. salta

Para aprender lo mejor es hacer.

¡MUCHO GUSTO!

Juan Ramón Jiménez (1881-1958) nació en un pueblito español llamado **Moguer**. En el año 1900 publicó sus primeros poemas: "**Ninfeas**" y "**Almas de violeta**". Vivió en Madrid hasta 1936, año en que el estallido de la Guerra Civil española lo llevó a exiliarse en los Estados Unidos y, más tarde, en Puerto Rico. Entre sus obras principales se hallan "**Sonetos espirituales**", "**Piedra y cielo**" y la bellísima prosa poética "**Platero y yo**". En 1956 recibió el **Premio Nobel de Literatura**.

¡CUIDADO CON LOS FALSOS PLURALES!

¿Qué errores hay en estas oraciones?



a. ¡Cállensen, niños!

b. Vos le dijistes a Juan que viniera.



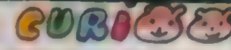
¡A poner atención!

Cuando un verbo en plural termina en **se** o en **te** no lleva "**n**" ni "**s**". ¿Por qué? Porque son **formas pronominales fijas**. El plural lo lleva el verbo y no su terminación pronominal.

Son ... son sonetos

Para que un poema pueda ser llamado **soneto** debe tener catorce versos endecasílabos, cuyas terminaciones tengan rimas asonantes o consonantes. Esta forma poética fue creada por los poetas italianos y provenzales (sur de Francia). Ingresó en la lengua castellana en el siglo XVI gracias al arte de dos grandes poetas: Boscán y Garcilaso de la Vega. Juan Ramón Jiménez es un maestro del soneto.





Las palabras 1, 3 y 6 forman nuevas palabras si se las lee al revés

LENGUA



RELEÍSTE LAS POESÍAS. ¿Y SI JUGAMOS AL SÍ o NO?

- **Colocá una x donde corresponde**

Las poesías comparan estados de ánimo con estaciones del año.
La violencia se asocia con la naturaleza.
El corazón del poeta se relaciona con el paisaje.
El poeta habla a los árboles como si éstos lo comprendieran.



LA ORTOGRAFÍA ES LA ORTOGRAFÍA

- **Buscá en la grilla las palabras que llevan los grupos "nr"**



L	M	R	S	T	U	P	A	M	Y	O	W
P	E	N	R	E	J	A	D	O	Z	H	Q
X	V	K	L	D	R	T	B	M	S	Ñ	F
T	B	E	N	R	U	L	A	D	O	P	C
G	P	N	M	O	C	Y	E	T	R	E	S
P	J	R	N	C	D	T	U	I	O	P	Ñ
N	Y	I	O	K	Y	S	E	A	Z	U	R
C	G	Q	O	L	S	C	V	M	J	H	I
X	V	U	S	T	O	D	C	M	Y	Q	A
A	W	E	I	T	E	L	P	Q	G	A	C



¿JUGAMOS A LOS IDIOMAS RAROS?

- **Fijate en estas palabras raras. Si reordenás las letras vas a obtener nombres de árboles.**

adnajcanra .... dlebau .... lrobe .... iprecs ....

juntitos

Los poemas leídos pueden servirte de inspiración para hacer un juego con amigos. Sólo tenés que hacer tres fotocopias de uno de ellos. Luego recortá cada una de las palabras y ponelas en un sobre. Cada uno de los participantes puede extraer hasta siete palabras y tiene tres minutos para crear un cuento o un poema. Sí, incluyendo esas palabras. Al terminar, cada uno leerá su "obrita". ¿Listos? ¡Ya!

Hay derrotas que valen victorias.



HUYENDO DE SU PLANETA, TRAEN UNA MISION SECRETA

Gracias al BÚHO de CACHAVACHA, nuestros amigos logran escapar de los galeotes. Poco después, se enteran por televisión de que fueron destruidas las antenas colocadas en la luna. Pero, la bruja está a punto de confesar algo...

































INTRINGULIS CHINGULIS!¡UH-UH-UH!

NO ES "UNA CRUZ" LA CUENTA DE LA LUZ

por Martha Steinbrun

Los padres de Caro y los de Ale habían construido su casa de fin de semana en terrenos contiguos y compartían el mismo medidor de luz.



Ésta es parte de la factura de Edesur que recibió el papá de Caro. Observala bien y luego señalá cuál es el consumo de energía (*) y el monto total a pagar.

Detalle de Importes Facturados

		$
TARIFA APLICADA	T1R2 111	
CARGO FIJO (C.F.)		14,84
CONSUMO DE ENERGIA	345 KWH	15,44
SUBTOTAL SERVICIO DISTRIBUCION		30,28
CONTRIB. MUNICIPAL 6,4240 %		1,94
CONTRIB. PROVINCIAL 0,6424 %		0,19
SUBTOTAL SERVICIO + CONTRIBUC.		32,41
FONDOS E IMP.31,70% S/NETO		9,60
AJUSTE POR DEBITOS Y/O CREDIT.		2,39

TOTAL A PAGAR $ Hasta el 24/04	*******44,40

(*)La energía eléctrica se mide en kilovatios. El kilovatio es una unidad de potencia eléctrica.

Ambas casas cuentan con una heladera que consume la misma cantidad de energía que 4 tubos fluorescentes y funcionan permanentemente. En la casa de Caro, hay sólo 2 tubos fluorescentes. En la casa de Ale, no hay tubos fluorescentes, pero sí un reflector que consume lo mismo que 2 tubos.



(*) Cada lámpara consume lo mismo que 2 tubos fluorescentes.

¿En cuál de las dos casas se hace mayor consumo de energía?

Las dos familias ocupan sus casas los fines de semana. En ambas casas las luces se utilizan aproximadamente 5 horas diaria, excepto las luces de la puerta,que quedan encendidas durante 10 horas en forma permanente.



• De acuerdo con todos los datos que conocés, ¿podés decir cuánto le corresponde pagar a cada familia para que el pago sea proporcional al gasto?

Un ángulo llano es igual a 2 rectos.

MATEMATICA

CON UN POCO DE INGENIO

DE UN SOLO TRAZO

¿Será posible que sin levantar el lápiz del papel traces cinco líneas rectas de modo que todos los puntos queden conectados? ¡Ah! Tampoco se puede pasar dos veces por el mismo punto.

* * * *

* * * *

* * * *

UN RELOJ DIFERENTE

Gustavo quiso tener un reloj original y resolvió cambiar los números de la esfera. Lo hizo de tal modo que la suma de los números de cada lado de la esfera daba exactamente 17 ¿Podrías dibujar cómo quedó la esfera?



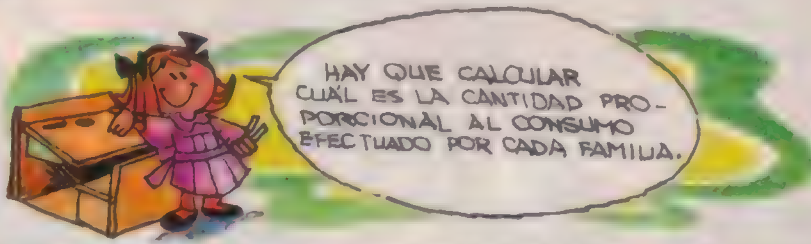
¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Para averiguar qué familia consume más energía tenés que conocer el consumo de cada una. Una forma rápida de hacerlo es completar este cuadro, donde el consumo está expresado en cantidad de tubos fluorescentes:

CASA DE CARO	CASA DE ALE
heladera = 4 tubos fluorescentes 2 tubos fluorescentes 4 lámparas =...............................	heladera = 4 tubos fluorescentes 1 reflector =............................... 4 lámparas =...............................
TOTAL =........tubos fluorescentes	.......tubos fluorescentes

Ahora, ¿cómo harías para saber cuánto le corresponde pagar a cada familia?



Observá que el gasto total en kilovatios es 345. Llamemos A al consumo de la familia de Ale y C al consumo de la familia de Caro:

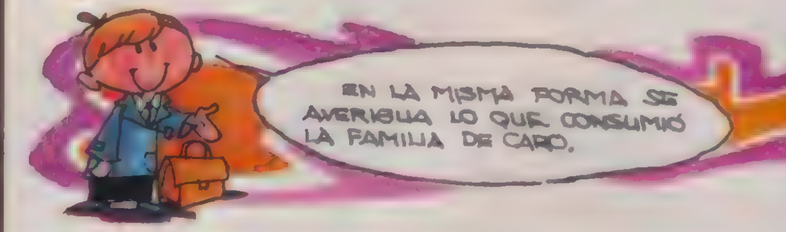
Entonces $A + C = \text{Total consumido}$

Ahora establezcamos la relación proporcional

A+C es a 345 kw

como A es a X

$$\text{Luego } X = \frac{345 \times A}{A+C}$$



¿CÓMO FUNCIONAN LOS COHETES?

Los primeros cohetes fueron inventados por los chinos en el siglo XIII. Eran de pólvora y se usaron para asustar a los caballos de los ejércitos enemigos. Siete siglos más tarde los vemos transformarse en naves espaciales y misiles. ¿Cómo funcionan los cohetes que impulsan a las cosmonaves? Ahora lo veremos...

NECESITÁS

Un globo alargado, cartulina, una pajita de bebida, hilo, cinta adhesiva y cola plástica.





1 Inflá el globo y atalo con un piolín. Con la cartulina armá un cono donde calce el globo inflado.



2 Pegá la pajita de bebida como muestra el dibujo. Asegurala con cinta adhesiva.



3 Pasá un hilo bien largo (también podés usar tanza) por adentro de la pajita. Como lo muestra el dibujo.



4 Atá un extremo a un elemento que esté bien alto. Orientá el cono con el vértice hacia arriba y sostené el otro extremo del piolín.

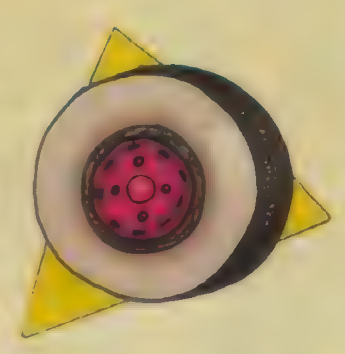


5 Desatá el hilo del globo, de forma que escape el aire. ¿Hacia dónde sale disparado el cono? ¿Qué lo impulsa? ¿Cuáles son tus conclusiones?

EDUCACIÓN VIAL

CADA COSA EN SU LUGAR

¿Alguna vez averiguaste qué elementos hay que llevar en un auto? ¿Para qué sirven? Hoy te lo contamos... La **rueda de auxilio** es fundamental en caso de que una de las ruedas se pinche o se rompa. Si ello sucede, se cambia por la de repuesto y ¡listo!





La **llave** es imprescindible para cambiar una rueda. Con ella se aflojan las tuercas y luego se ajustan otra vez. ¡Ya ves! El **gato** permite elevar el auto y que la tarea de cambiar la rueda sea más fácil.

Balizas: es importante llevar dos, para colocarlas una adelante y otra atrás, si por cualquier problema tenemos que detener el auto. **Extintores**: si algún desperfecto en el vehículo causa un incendio, allí estará el extintor para apagarlo.





En un auto nunca debe faltar un botiquín. ¿En qué consiste? Veamos... Un **botiquín** bien equipado debe tener alcohol, gasas, algodón, tela adhesiva, tijera, desinfectante, apósitos, un termómetro y pomada para quemaduras.

Y llegamos a un elemento fundamental, especialmente para los desperfectos. La **barra de remolque**. Su nombre lo dice todo. ¿Por qué te parece, entonces, que es importante llevarla en el auto? ¿Qué tal si lo averiguás?



LA HISTORIA BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA

EL APELLIDO DE HOY

ASTIBIA



Familia originaria de la villa de Leiza, en el valle de Basaburúa menor, antiguo reino de Navarra (España). Allí se los encuentra por lo menos desde mediados del siglo XVI, cuando poseían, además de casa solar, la herrería del pueblo. Su apellido se encuentra escrito, por entonces, como Astivia y es evidente que deriva de los Astiria de la villa de Gaviria, en Guipúzcoa (España). Se sabe que una rama de los Astiria pasó a Álava y más tarde a Navarra. De los Astiria de Álava, Pedro de Astiria obtuvo, el 26 de marzo de 1575 sentencia de infanzonía (es decir hidalgo) en la Real Audiencia de Zaragoza. Los Astibia propiamente dichos, por su parte, fueron desde mediados del siglo XVII hasta bien entrado el siglo XIX señores de Escolabenea, en la mencionada Leiza. Entre sus hijos se destacó José de Astibia y Hernandorena, quien hacia el año 1801 era ministro de la Venta Real del Tabaco, dignidad de gran importancia en el reino de España. Los Astibia llegaron a nuestro país hacia 1850 y se establecieron en Quilmes y Avellaneda, en la provincia de Buenos Aires. Provenían de la línea mayorazga de la casa de Escolabenea.



YO LO SÉ

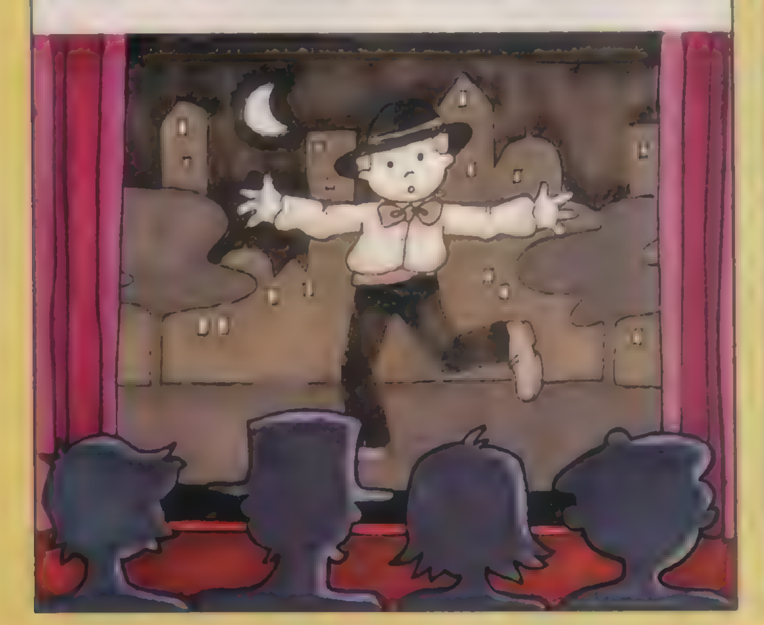
LOS CHICOS PREGUNTAN

¿CUÁNDO APARECIERON LOS PRIMEROS PERIÓDICOS?

Entendiendo por periódicos a las publicaciones informativas hechas con cierta regularidad, los primeros datan de comienzos del siglo XVII. La novedad se debió a Holanda e Inglaterra. Eran gacetas semanales que traían las noticias más importantes ocurridas en los últimos meses. A propósito de esto, un "diario" es el periódico que sale diariamente, es decir, todos los días, que es lo que reclama la sociedad moderna para estar suficientemente informada. Los bandos o proclamas fueron los antecesores de los periódicos.

¿CUÁLES FUERON LAS PRIMERAS PALABRAS OÍDAS EN EL CINE?

El cine hablado, único que hoy podemos concebir, nació con la película "El cantor de jazz", que apareció en EE.UU. en 1928. Su protagonista era un veterano actor de comedias musicales en los teatros de Nueva York, Al Jolson, y se consideró ideal comenzar el cine sonoro con un actor-cantante. Las primeras palabras que Jolson dijo en la película, momento histórico desde entonces, fueron: "All right..., let' s go boys!", es decir, "¡Muy bien..., vamos, muchachos!"





¿QUIÉN FUE ISAAC ALBÉNIZ?

Se trata de uno de los compositores españoles más importantes de los últimos tiempos. Isaac Albéniz (1860-1909), además de eximio pianista, ha compuesto, entre otras cosas, inolvidables suites para su instrumento. Sus piezas más populares, como "Granada", "Sevilla", "El Albaicín" o "Rumores de la caleta", que extractan hábilmente el folclore español, son oídas en todo el mundo. Siendo muy joven y aún desconocido, visitó nuestro país, en 1872.

En 1907, en Francia, fueron tomadas las primeras fotos en color.



UNA VEZ VENCIDAS LAS ENORMES DIFICULTADES TÉCNICAS QUE SE LES PRESENTABAN, **CALCULÍN** Y **PI-PÍO** HAN TERMINADO DE CONSTRUIR EL COHETE QUE LOS LLEVARÁ AL EGIPTO DE LOS FARAONES. PERO MIENTRAS **PI-PÍO** SE DESPIDE DE LOS COLONOS **CALCULÍN** INTENTA PARTIR SOLO PARA EVITAR A SUS AMIGOS LOS PELIGROS DEL VIAJE



















CONTINUARÁ



Ari

ARI LAITI, DE ONCE AÑOS, vive en Finlandia, al norte de Europa. Su familia pertenece al pueblo *saame*, que habita en el norte de Finlandia, en una región llamada *Laponia*. Los *saames* hablan su propia lengua y la mayoría de ellos cría rebaños de renos. El pueblo de Ari, Utsjoki, es la localidad más nórdica de Finlandia. Se encuentra 500 kilómetros al norte del Círculo Polar Ártico.

OSCURIDAD INVERNAL
En el "lejano norte" de Laponia el sol se oculta desde noviembre hasta mediados de enero. Estos meses de oscuridad se llaman *kaamos*, que significa "noche polar".

Selma, la mamá de Ari.

Timo

Tero

Jouni se pronuncia *Yo-ni*. Es el papá de Ari.

LA FAMILIA DE ARI
Jouni construye barcos y Selma es maestra y asistente social. Ari tiene dos hermanos mayores llamados Tero y Timo. También tiene un medio hermano mayor, Toni Matti, que es pastor de renos. En otoño, los *saames* cazan a los renos de las colinas y los bosques, usando helicópteros y vehículos adaptados a la nieve. Cada uno separa sus renos y luego los vende o los cocina para comerlos.

Ari usa su traje típico *saame* solo en ocasiones especiales.

"No me gusta el *kaamos* porque es frío y melancólico. En verano hay luz durante todo el día y toda la noche. Entonces, puedo ir a pescar casi todos los días. Si pidiera un deseo, sería que hubiera muchos ríos repletos de peces. Cuando sea grande quiero ser veterinario. Mi sueño dorado es jugar para algún equipo de hockey sobre hielo."

Ari y su mejor amigo Raine adoran jugar al hockey sobre hielo.

VAPOR EN EL SAUNA
La casa de Ari (arriba) es de ladrillos. Las paredes interiores están cubiertas con madera. Y como otras casas finlandesas, la casa de Ari tiene un sauna para tomar baños de vapor.

LA ESCUELA DE ARI
En Finlandia viven unos 4.000 *saames*. Para que su lengua nativa no se pierda en algunas escuelas, como la de Ari, las clases se dan en *saame* en lugar de finlandés. Ari sabe hablar las dos lenguas. En la escuela aprende matemática, historia, biología y arte.

"Lo mejor que me pasó en la vida fue cuando mi tío me regaló una caña de pescar en Navidad."

Estas páginas pertenecen al cuaderno de biología de Ari.

LAS COMIDAS DE ARI
La familia de Ari come pescado, especialmente salmón (izquierda). También come carne de reno.

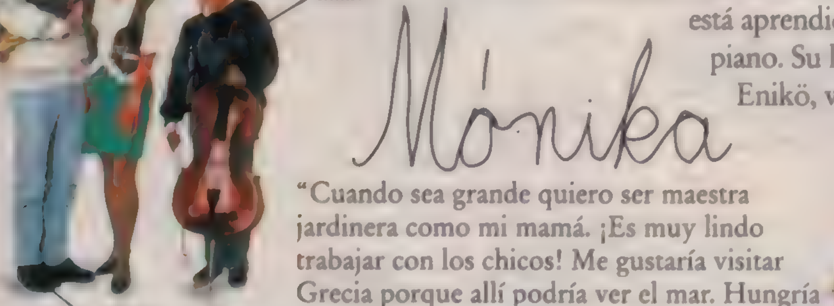
Las botas de Ari son de piel de reno. La nieve no se adhiere a esta piel, de modo que Ari las puede usar en la intemperie.

Mónika

"Prefiero tocar la flauta porque me resulta más fácil. En la flauta toco una nota por vez, pero en el piano tengo que tocar varias notas al mismo tiempo."

MÓNIKA TIENE OCHO años. Vive en un suburbio de Budapest, la capital de Hungría, en el centro de Europa. El apellido de Mónika es Nagy y se pronuncia *Noy*. Los húngaros dicen el apellido primero, de modo que a Mónika le dicen Nagy Mónika. El papá de Mónika, Miklós, toca la corneta en una orquesta. Sus otros familiares también tocan instrumentos musicales. Mónika está aprendiendo flauta y piano. Su hermana Enikö, violonchelo.

BUDAPEST
La ciudad de Budapest se divide en dos partes, una de cada lado del río Danubio. Sobre la margen derecha se levanta el área montañosa de Buda y sobre la margen izquierda se extiende la llanura de Pest (arriba).



LA FAMILIA DE MÓNIKA
La mamá de Mónika, Kinga, es maestra jardinera. Solía enseñar violonchelo y ahora ayuda a su hija Enikö con sus ensayos. Kinga suele llevar a Mónika y a Enikö a escuchar a su papá cuando toca en la orquesta, que se llama Orquesta Festival. Las chicas pasan las vacaciones con su abuela, que vive en Alemania.

"Cuando sea grande quiero ser maestra jardinera como mi mamá. ¡Es muy lindo trabajar con los chicos! Me gustaría visitar Grecia porque allí podría ver el mar. Hungría está toda rodeada de tierra. Si pudiera pedir un deseo, sería tener una mascota. Amo al periquito Robbie, pero pertenece a mi hermana."

Mónika aprende a tocar la flauta desde hace cuatro meses



Éste es el cuaderno de música de Mónika. Ella toca estas melodías con la flauta



CAMBIO DE DOMINGO
La familia de Mónika vive en este enorme edificio de departamentos. Mónika y Enikö duermen en camas marineras. Enikö suele dormir en la cama de arriba, pero los domingos cambian de cama. Mónika espera ansiosamente cada domingo para poder ir arriba.

Mónika ha estado escribiendo un cuento a partir de una historia que leyeron en su clase.

La escuela de Mónika

LA ESCUELA DE MÓNIKA
Mónika y Enikö van a la misma escuela. Está muy cerca de su casa, así que van caminando juntas. Sus materias favoritas son matemática y lectura.

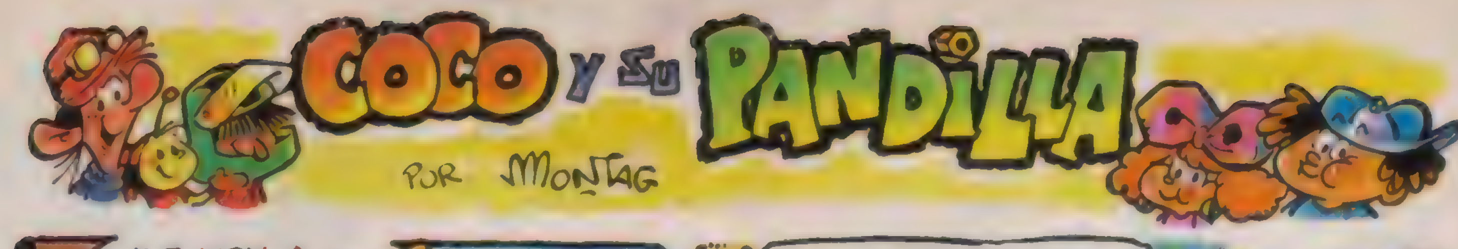


"Éste es Robbie, el periquito de mi hermana. Puede hablar, pero no sabe volar muy bien. Hay un espejito en su jaula y a él le gusta sentarse enfrente y hablarle a su propia imagen."

¡CHOCOLATE CON TODO!
A Mónika le gusta comer cereales con leche chocolatada con el desayuno. Su plato favorito son los panqueques rellenos con chocolate. Algunas veces, su familia come *goulash*, que es una sopa tradicional de Hungría. Se prepara con carne y verduras y se condimenta con páprika

Panqueques

Goulash

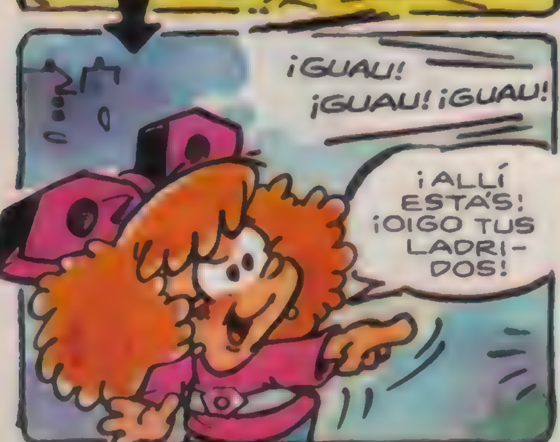

COCO Y SU PANDILLA
POR MONTAG


¡LE VOY A DAR UN BUEN BAÑO A MI PICHICHO SALCHICHON!


¡SALCHICHONCITOOO! ¡A BAÑARSE! ¡VAMOS, RAPIDITOOO!


¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡SIEMPRE ME PASA LO MISMO! ¡NO LE GUSTA EL AGUA! ¡VENI ACA' SALCHICHON!


¡SE ESCAPO A LA CALLE SALCHICHOOON!


¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡ALLÍ ESTÁS! ¡OIGO TUS LADRIDOS!


¡TE FUISTE JUSTO DEBAJO DEL BALCÓN QUE ESTÁN LAVANDO Y TE BAÑARON! ¡REPIPIOLA!
¡REGUAU! ¡GRRRR! ¡GRRR!



NIDITOS DE PAPA

Hoy tenés permiso para usar la manga de decorar. Pero no vamos a hacer una torta. Vamos a preparar unos sabrosos niditos con los que podrás lucirte a la hora de la cena.

INGREDIENTES

1 kilo de papas, 1 yema, 1/2 taza de restos de pollo cocido, pescado cocido, carne picada ¡o jamón y queso!, queso rallado, aceite, sal, pimienta, cebolla. ¡Y por supuesto una manga y una boquilla de las que se usan para decorar!



1 Pelá las papas, ponelas a hervir. Cuando estén cocidas, pedile a mamá que las saque del fuego. Pisalas bien hasta hacer un puré bien lisito.





2 Mezclale una yema y ponelo en una manga con boquilla rizada.

3 Enmantecá una fuente de horno y sobre ésta armá los niditos hasta que se acabe el puré. (También podés armarlos sobre papel aluminio, es más fácil para despegarlos.)



4 Prepará el relleno que más te guste. Te damos tres ideas: A) Pollo cocido con cebolla frita. B) Pescado cocido con salsa blanca. C) Carne picada salteada con cebolla.



5 Rellená los niditos con la preparación elegida. Espolvoreá con queso rallado y terminá cada nidito con una rodaja de queso mantecoso .



6 Poné la fuente con los niditos en el horno hasta que el queso de arriba se derrita.

NOTA

Si las recetas de los rellenos que te sugerimos no son de los que más te agradan, podés simplemente cambiarlos por trocitos de jamón y queso espolvoreados con harina, para que no se desparrame, y a saborear estos niditos hechos con tu relleno favorito. ¡Y con amor!

Finalizado el período presidencial del doctor Nicolás Avellaneda, ocupa la primera magistratura el general ***Julio Argentino Roca****, el 12 de octubre de 1880.*

NACE LA ARGENTINA MODERNA NUESTRO PAÍS SE INTEGRA AL MUNDO

por Hebe Gravano

En su primer mensaje, Roca manifiesta: "...la paz, el orden y la libertad reinan en toda la República y nuestro crédito político y económico penetra en los mercados europeos... he hecho todo cuanto ha sido posible a fin de cumplir mi solemne promesa de hacer un gobierno de paz y administración..." Continuando la obra de sus predecesores, Roca aumenta las vías férreas y promueve la inmigración. Facilita la radicación de capitales extranjeros y apoya nuestras industrias: ganadera, azucarera y vitivinícola.



El 8 de julio de 1884 se sanciona la Ley 1 420 de Educación común, que establece la obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza primaria En octubre del mismo año es aprobada la Ley de Registro Civil. Por medio de ella quedan registrados el nacimiento y fallecimiento de todos los habitantes. Se ganan tierras que habían ocupado los indios y se exploran extensas regiones de nuestro país en el Chaco y la Patagonia. Religiosos salesianos realizan una meritoria labor cultural en las poblaciones aborígenes

Así, al término de su mandato, Roca es sucedido por el doctor Miguel Juárez Celman (12 de octubre de 1886). Los tiempos iniciales están jalonados de notables realizaciones. Se sanciona la Ley de Matrimonio Civil en noviembre de 1888. Buenos Aires se embellece y moderniza. En el año 1889 la Argentina concurre a la Exposición Internacional de París y al Congreso Panamericano de Washington (Estados Unidos). Pero el ansia de progreso sume al país en una grave crisis financiera. Hay descontento. La oposición al Gobierno es cada vez mayor





El 1º de septiembre de 1889, un mitin cívico organizado por los opositores a Juárez Celman proclama la creación del partido Unión Cívica de la Juventud. Al año siguiente, el 13 de abril de 1890 se aprueba el estatuto de dicho partido cuyo nombre será Unión Cívica. Lo preside Leandro N. Alem. Apoyados por varios jefes militares, los miembros del nuevo partido se alzan contra el gobierno. El 26 de julio de 1890 estalla la Revolución. Juárez Celman logra sofocarla, pero carente de apoyo popular presenta su renuncia

"Buena política quiere decir respeto a los derechos." Leandro N. Alem

APUNTES

El 19 de noviembre de 1882, Dardo Rocha funda la ciudad de La Plata que será la capital de la provincia de Buenos Aires.

La Recova, que dividía en dos a la Plaza de Mayo de la ciudad de Buenos Aires, es demolida en el año 1884.

Durante la presidencia de Juárez Celman se incorporan los pueblos de Belgrano y Flores a la ciudad de Buenos Aires (en el año 1887).

El general Manuel J. Campos fue el jefe de la Revolución del '90, que se inició donde actualmente se encuentra el edificio de los Tribunales, en la ciudad de Buenos Aires.



CIENCIAS SOCIALES

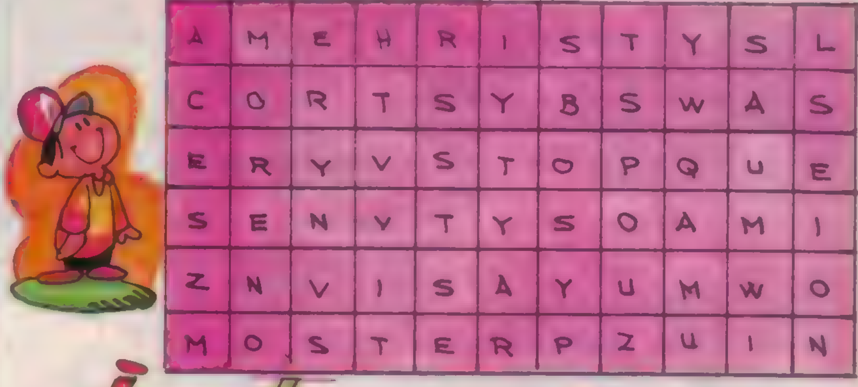
¿HACEMOS?

- **Preparate para responder a estas preguntas leyendo con atención lo que te relatamos. ¿Te parece importante que el Gobierno apoye las industrias nacionales? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué? ¿Es acertado que la enseñanza primaria sea gratuita y obligatoria? ¿Por qué? ¿Qué motivó la Revolución del '90?**



Durante la presidencia de Roca, el intendente realizó una obra notable. Averiguá quién fue. ¿Que importantes hombres públicos asistieron al acto del 13 de abril de 1890?

En esta "sopa de letras" encontrarás el apellido de un gran naturalista que realizó profundos estudios y exploraciones en la cordillera patagónica. (Francisco P...)



A	M	E	H	R	I	S	T	Y	S	L
C	O	R	T	S	Y	B	S	W	A	S
E	R	Y	V	S	T	O	P	Q	U	E
S	E	N	V	T	Y	S	O	A	M	I
Z	N	V	I	S	A	Y	U	M	W	O
M	O	S	T	E	R	P	Z	U	I	N



- **Comenten y opinen acerca de este párrafo del manifiesto de los revolucionarios del '90: "El movimiento revolucionario de este día no es obra de un partido político. ...El único autor de esta revolución es el pueblo de Buenos Aires... Las armas del ejército se levantan para garantir el ejercicio de las instituciones..."**



Juguemos con

ANTEOJITO

SERENATA DE MIAUS

El ratón Recaredo está muy asustado. Es de noche en la ciudad y todos los gatos salieron a maullar y a cazar ratones. ¿Podés ayudar a Recaredo a esconderse? Indicale cuál es la única casilla que tiene una letra que no forma parte de ningún "miau".

M U M
I A I
A I A — M M M M
U M U — I I I U
U I I — A A M A
M I A U A U U M I
U U U U I A U A A I M A M
A A A I I M I I I A I I U
I I I M I A U M M U A M I A U
M M M U A I M I A U U U A I M

FRASE PARA ARMAR

Hércules tiene algo que decirte. Sobre cada signo colocá una letra y así lo sabrás. Ayudita: a mismo signo corresponde misma letra. Hay 9 E; 5 A; 4 N; 3 L; 3 S; 3 T; 3 U; 1 B; 1 D; 1 F; 1 I; 1 O; 1 P; 1 R; 1 V.

FOLLETO TURÍSTICO

Corina tenía que hacer un folleto turístico de la República Argentina. Pero pensando quién sabe en qué cosas, Corina se distrajo y escribió mal los nombres de algunas provincias. Así, por ejemplo, en vez de poner "Tucumán", escribió "Tobogán". ¿Podés ayudarla a descubrir cuáles están mal y a corregirlos?

CHUKRUT
TOBOGÁN
CORRIENTES
SALTA
VISIONES
TIERRA DEL JUEGO



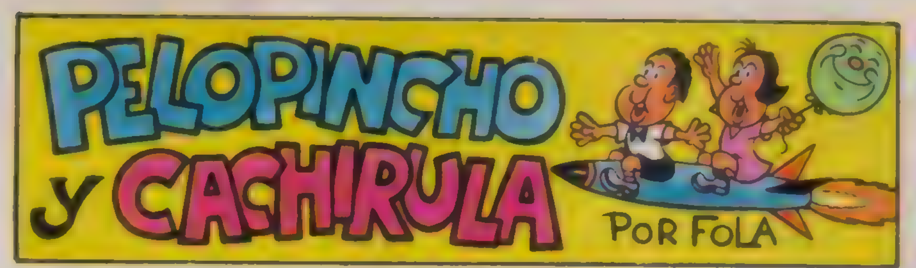
FRASE PARA ARMAR: "Si no puedes levantar a un elefante, súbete a él. **FOLLETO TURÍSTICO:** Visiones debería ser Misiones. Chukrut, Chubut y Tierra del Juego debería llamarse Tierra del Fuego.

SERENATA DE MIAUS

CRUCIGRAFIC

CASASOLIA

SOLUCIÓN















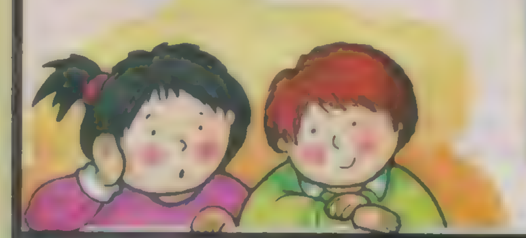


¿Qué pasó en la Tierra desde el Big Bang hasta la aparición del hombre? ¿Qué son las eras geológicas? ¿Qué cosas nos cuentan los fósiles? ¿De dónde salió el hombre? Veamos.

UN CONTINENTE EN CAMBIO PERMANENTE

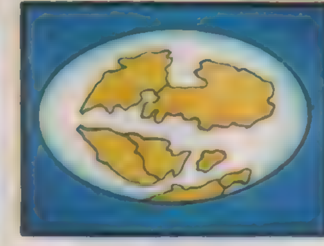
por Marcela V. Codda

Hace unos 5.000 millones de años surgió de los restos de la "fabricación" del Sol un planeta: la Tierra Su aspecto era distinto del que conocemos. Es que los fragmentos de corteza se encontraban distribuidos en la "base" del planeta. Pero hace unos 200 millones de años, todos estos retazos se unieron y crearon un supercontinente: **Pangea**. Sin embargo, unos 100 millones de años más tarde, **Pangea** comenzó a quebrarse y cada una de las piezas de este rompecabezas es lo que formó los distintos continentes que hoy conocemos.

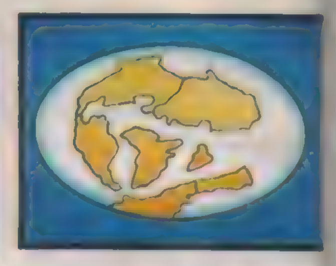


• PANGEA •

Hace 225 millones de años



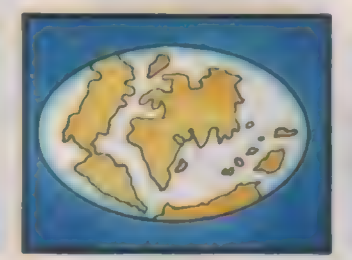
Hace 200 millones de años



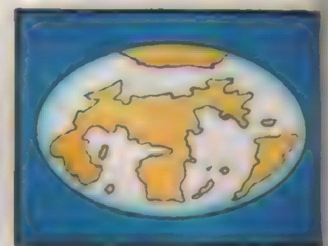
Hace 135 millones de años



Hace 65 millones de años



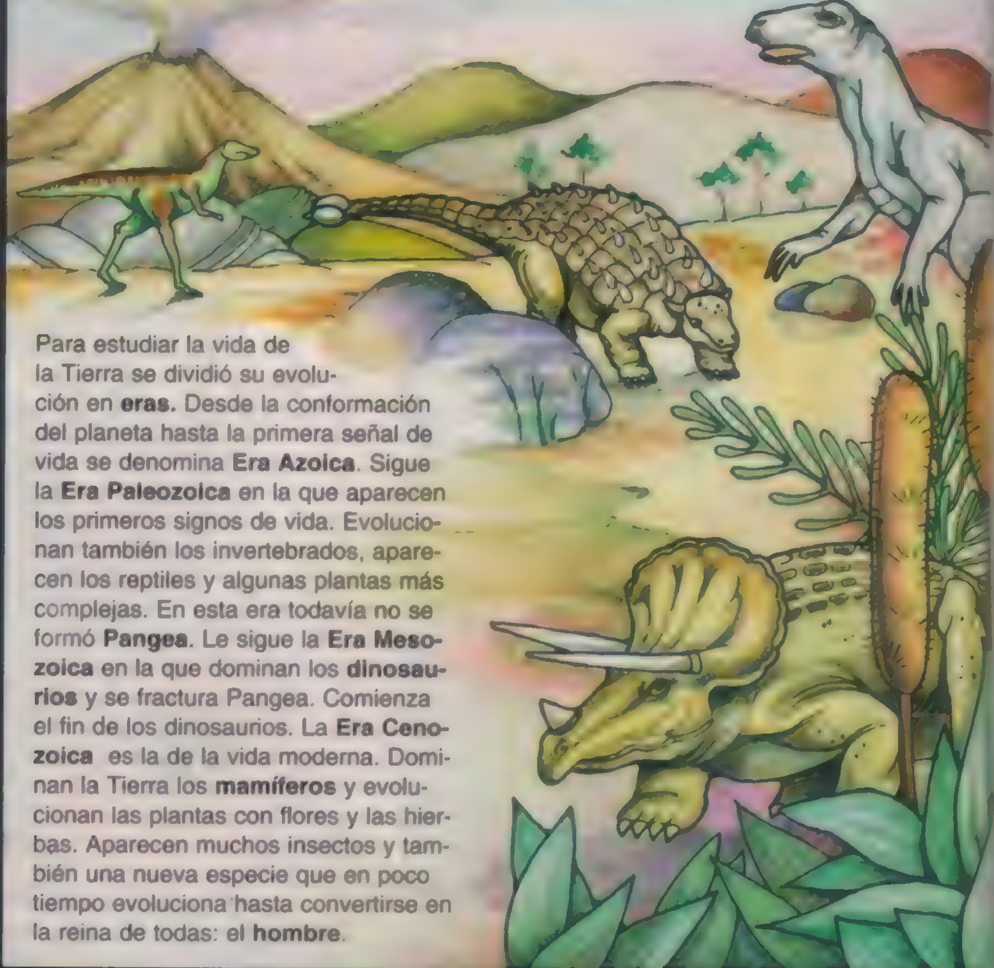
En la actualidad



Dentro de 50 millones de años

Desde entonces, los continentes se han ido separando y aún hoy siguen a la deriva. ¿Por qué? Porque la corteza terrestre, que varía entre los 35 y los 7 kilómetros de espesor, flota y se desplaza sobre el **manto**, una sustancia viscosa de aluminio, hierro, magnesio y silicio. ¿Cómo sabemos hoy que todos los continentes nacieron de **Pangea**? Gracias a los restos fósiles de animales que vivieron allí. Al separarse los fragmentos de este supercontinente los restos quedaron esparcidos en esos continentes.





Para estudiar la vida de la Tierra se dividió su evolución en **eras.** Desde la conformación del planeta hasta la primera señal de vida se denomina **Era Azoica**. Sigue la **Era Paleozoica** en la que aparecen los primeros signos de vida. Evolucionan también los invertebrados, aparecen los reptiles y algunas plantas más complejas. En esta era todavía no se formó **Pangea**. Le sigue la **Era Mesozoica** en la que dominan los **dinosaurios** y se fractura Pangea. Comienza el fin de los dinosaurios. La **Era Cenozoica** es la de la vida moderna. Dominan la Tierra los **mamíferos** y evolucionan las plantas con flores y las hierbas. Aparecen muchos insectos y también una nueva especie que en poco tiempo evoluciona hasta convertirse en la reina de todas: el **hombre**.

La Arqueología estudia las artes y monumentos de la Antigüedad.

En realidad se trata de un extraño mono que tiene la habilidad de sostenerse sobre sus dos pies. Los últimos estudios demuestran que vivió hace unos 4.400.000 años y desde entonces no ha parado de evolucionar: usó piedras y huesos a modo de herramientas (Australopithecus), luego logró fabricar herramientas y las usó para cazar (Homo habilis), supo fabricar fuego y poco a poco se atrevió a emigrar hacia zonas desconocidas (Homo erectus). Y a pesar de ser el gran dominador de la Tierra, en años geológicos es un "recién llegado".



Son varias las áreas de la ciencia que se dedican a la investigación de estos diversos temas. La **Geología** estudia las materias y componentes que forman nuestro planeta. La **Antropología** se dedica al estudio del hombre desde su origen. La **Paleontología** es el estudio de los seres vivos, vegetales o animales que aparecieron en todos los tiempos de la Tierra y que llegaron a nosotros como fósiles. ¡Como ves, nuestro planeta puede ser toda una caja de sorpresas! ¿No?



¿HACEMOS?

Investigá

¿Qué investigaron Lamarck y Darwin?

....

¿Cuáles eran las ideas acerca del Universo en la Antigüedad?

....

¿Qué son los fósiles?

....

¿Dónde surgió la vida en nuestro planeta?

....

INVESTIGÁ QUÉ MINERALES HAY EN NUESTRO PAÍS

HACÉ UN MAPA INDICANDO LAS ZONAS MINERAS MÁS IMPORTANTES

Nuestro antepasado el "Homo habilis" fabricaba herramientas golpeando piedras o moldeando huesos con otras piedras. ¿Te animarías a fabricar algunas de estas rústicas herramientas?

Buscá guijarros en la costa de un río, playa o en un camino. Envolvelos uno por uno dentro de un trapo, golpealos con un martillito hasta partirlos. Observá el interior y comparalo con la superficie externa.



También podés colocar las piedras más lindas que hayas encontrado en una pecera con agua. Verás cómo se realzan sus colores.

¡CARTEROOO!



FELIZ CUMPLEAÑOS

¿Compartimos una torta con los que festejan sus "cumples"? **Jonatan Albornoz:** 11 años el 17 de octubre. **Estefanía Carballo**: 11 años el 20 de octubre. **Adriana Oviedo**: 7 años el 18 de octubre. **Gabriela Ramos**: 7 años el 20 de octubre. **Larisa Acosta**: 10 años el 21 de octubre. **Antonella Abeldaño**: 7 años el 15 de octubre.



VELITAS APAGADAS

El clásico "tironcito de orejas" para los que ya celebraron sus cumples: **María Florencia Garbaccio**: 12 años el 4 de septiembre. **Matías Martínez**: 9 años el 29 de junio.

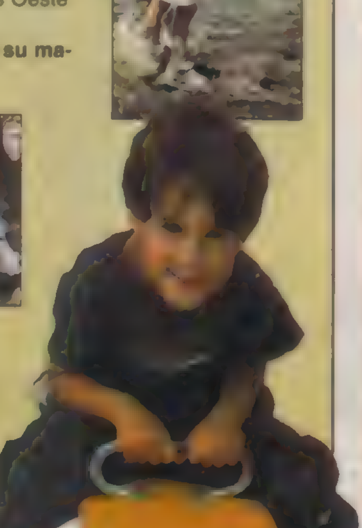
NUESTROS AMIGUITOS

Ailín Carolina Sosa, Capital Federal
Melisa Celeste y **Gonzalo Ariel Peralta** y **los patitos del río Suquía** (Córdoba).
Axel Exequiel Mayora, Lanús Oeste (Buenos Aires).
Florencia Natalia Didier con su madrina (Santa Fe).









CHICOS ESCRITORES

"COMPAÑERA"

Tengo una compañera
que siempre a mi lado está,
dulce, buena, bella, simple.
Esa compañera es mi Mamá.

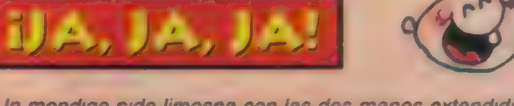
En tu día yo te entrego
mi cariño y mi amor entero.
¡Que seas feliz te deseo!

Enviado por Lorena Piorno, Eduardo Castex (La Pampa).



AGRADECEMOS

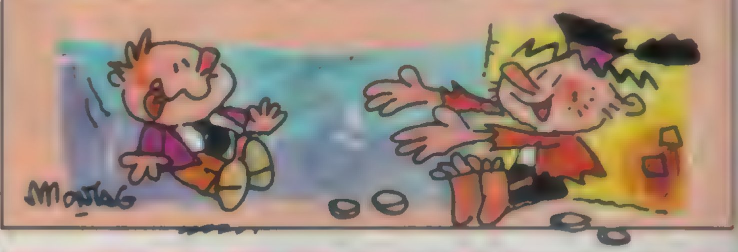
...como de costumbre las "buenas ondas" enviadas por **Sandra Torroz** (Castelar), **Néstor Pereyra** (Virreyes), **Silvia Palmieri** (Ramos Mejía), **Nadia Pinto** (Aldo Bonzi), **Instituto de Enfermería** (Concordia), **Matías Marraiso** (Santa Fe).

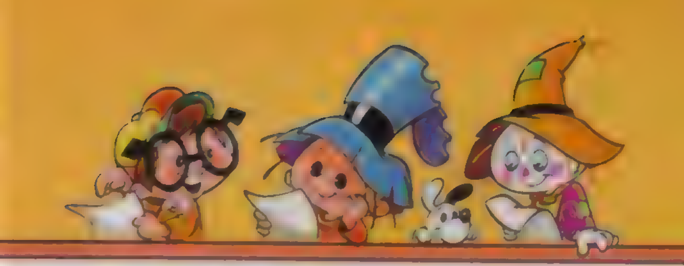


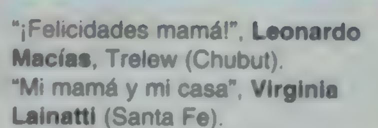
¡JA, JA, JA!

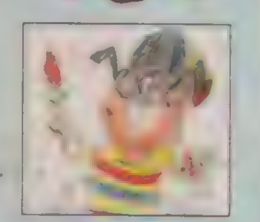
Un mendigo pide limosna con las dos manos extendidas. Un señor le pregunta:
—¿Por qué extiende las dos manos y no una?
—Es que el negocio va tan bien que he abierto una sucursal.

Enviado por los chicos de la escuela Nº 9 de Esteban Echeverría.



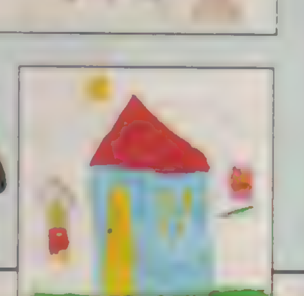






"¡Felicidades mamá!", **Leonardo Macías**, Trelew (Chubut).
"Mi mamá y mi casa", **Virginia Lainatti** (Santa Fe).
"Una flor para mamá", **Eliana Noé Guglielmelli**, Luján (Buenos Aires).
"Pepi, el vaquero", **Pepi López Mañan** (Buenos Aires).







¡QUÉ COLMO!

—¿Cuál es el colmo de un carnicero?
*—Tener **vacío** el **corazón**.*

Enviado por Marianela Basok, San Ramón de la Nueva Orán (Salta).

ADIVINA ADIVINADOR

Cuando me alejo me estiro,/ cuando me paro me encojo,/ entro en el fuego y no me quemo,/ entro en el agua y no me mojo.

LA SOMBRA

Enviada por Violeta Leticia Pereyra, Alta Gracia (Córdoba).

Mundicosas

HABLANDO "LITERALMENTE": LA LITERA

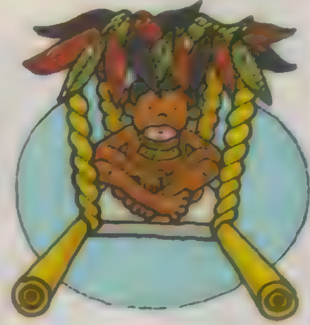
¡Qué lindo es ir de un lado al otro cómodamente sentado! ¿No? Así viajaban antiguamente los personajes que se ubicaban en la **litera**. Ésta era una especie de silla o caja muy simple, con una abertura en el frente o dos en los costados.

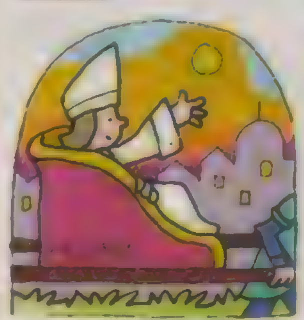




La litera tenía a ambos lados dos varas que eran sostenidas por los portadores. Frecuentemente, éstos eran hombres. Pero algunas veces, también se utilizaban caballos. Podían viajar en la litera una o dos personas.

El emperador azteca Moctezuma era transportado en una lujosa litera con pilares de oro macizo que sostenían un toldo entretejido con plumas de vistosos colores. El piso era una lámina de plata que simulaba un campo florecido.





Las literas se usaron hasta el siglo pasado, sin embargo, las más lujosas fueron las de los siglos XVII y XVIII. Estaban hechas de ricos materiales y muy adornadas. Una especie de litera es la silla giratoria que utiliza el Papa en algunas ceremonias.

Si hoy hablamos de literas ¡a no confundirnos!, las literas modernas son camas fijas colocadas una arriba de la otra, como las que hay en los camarotes de los trenes, barcos y en algunas viviendas en donde los ambientes son pequeños.





UNA SORPRESA PARA PASTEUR

Los grandes genios de la humanidad han necesitado muchas veces del apoyo del poderoso para llevar a cabo sus proyectos. Por grande que parezca, también el genio necesita de los otros.





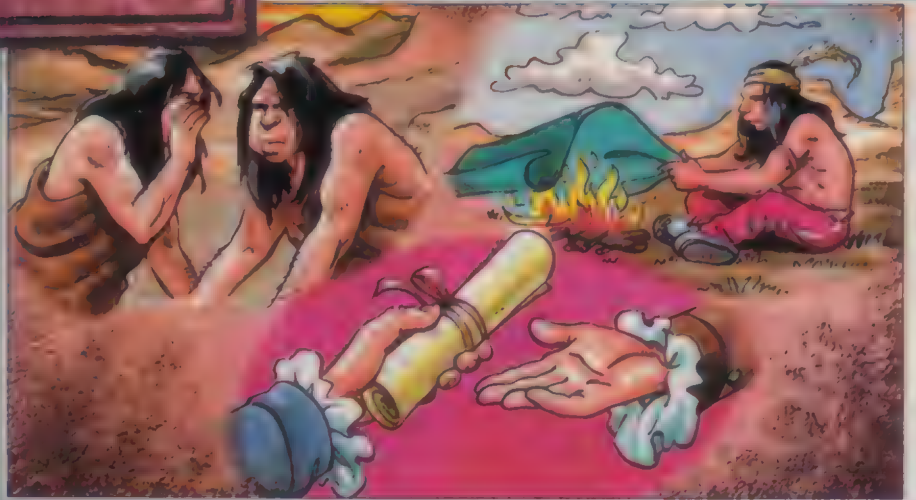
Sin duda, uno de los más grandes genios de los tiempos modernos es el francés Luis Pasteur (1822-1895).Este año conmemoramos el primer centenario de su muerte. Sus estudios sobre la rabia, comenzados hacia 1880 y cristalizados en su descubrimiento de la vacuna que previene esta enfermedad, fue probada por vez primera en 1885. Con ella Pasteur llegaba a la cresta de su popularidad. Tuvo el raro privilegio de ser reconocido y recompensado en vida, aunque jamás olvidó sus modestos años de la infancia. Sin embargo, los comienzos de su campaña para popularizar la vacuna antirrábica fueron muy difíciles y necesitó acudir a ricos mecenas para cumplir con su plan: la fundación del Instituto Antirrábico. Por eso visitó a una dama adinerada, dueña de los famosos almacenes "Bon Marché", en París (Francia). Era Marguerite Guerin, viuda de Boucicaut (fundador del "Bon Marché"). Cuando la criada le anunció que un "anciano" que decía llamarse Pasteur pedía verla, ella le pidió que le preguntara si se trataba de "aquel Pasteur que cura la rabia". La criada volvió con la respuesta afirmativa y la viuda Boucicaut lo hizo pasar. Una vez frente a ella, Pasteur habló modestamente de su proyectado Instituto y le dijo lo bien que le vendría una pequeña colaboración, por poca que fuera. La viuda le dijo que siendo así, ella colaboraría con algo. Le entregó un cheque y Pasteur, agradeciéndolo, salió de la mansión. Sólo cuando estuvo fuera leyó el importe: era un millón y medio de francos,por aquel entonces, una fortuna. Pasteur se echó a llorar; era más de lo que había esperado.

¿SABÍAS...

...que Marguerite Guerin (1816-1887) fue una de las más grandes benefactoras francesas? Además de la donación que hizo posible el Instituto de Pasteur, a su muerte dejó en su testamento casi toda su fortuna a los empleados del "Bon Marché" y a los pobres de París (Francia).



DE LA POSTA A LA POSTAL

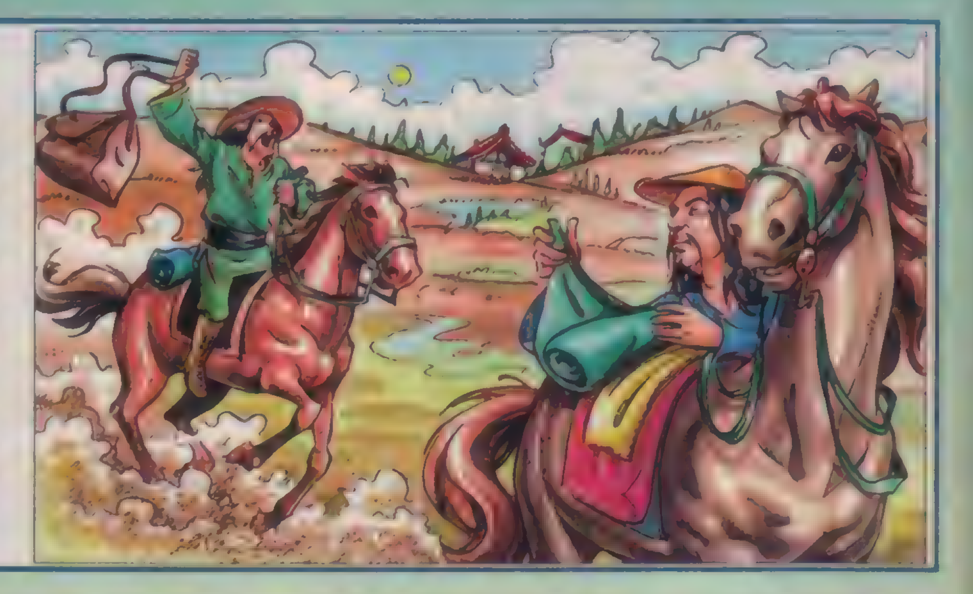


¿ME LLEVA ESTA CARTITA, POR FAVOR?

Desde los tiempos más remotos, el hombre necesitó comunicarse con sus vecinos. ¿Cómo? El hombre primitivo encontró mil formas: gestos, palabras, dibujos, señales de humo... Pero, ¿y si el humo o la voz no llegaban a ningún destinatario alejado? ¡Muy fácil! Se llevaba el mensaje "en persona". Con suerte, se podía encargar el envío a algún viajero o peregrino que fuera en la misma dirección. Lo cierto es que, encargo va, encargo viene, ¡estaba naciendo el servicio postal!

¡UN INVENTO "POSTA, POSTA"!

Para hablar del primer sistema organizado de correos, debemos remontarnos a la antigua China. Allá por el año 2000 a.C., los chinos ya usaban el "sistema de relevos". ¿En qué consistía? En "apostar" hombres o caballos de tramo en tramo a lo largo del camino. Los "carteros" le daban su carta a otro que continuaba la marcha... ¡fresco como una lechuga! Ciro el Grande perfeccionó este sistema en Europa. ¿Cómo? Midiendo la resistencia de los caballos al galope. Después de muchas pruebas decidió colocar una posta cada 20 ó 25 kilómetros... ¡un montón!



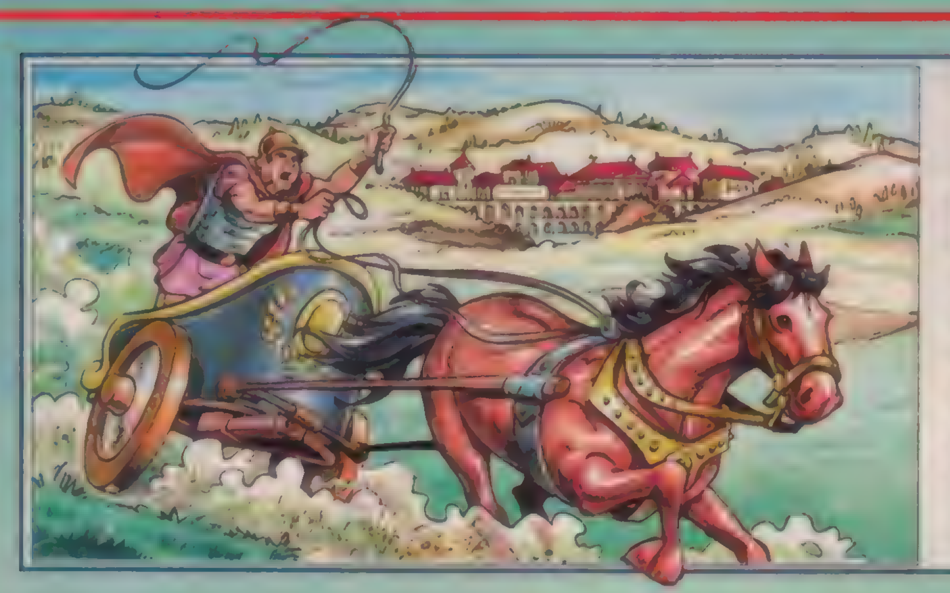
EL CURSUS PUBLICUS

El sistema de postas dio buenísimos resultados. Gracias a él, los reyes y emperadores podían obtener noticias rápidas desde los rincones más alejados de sus territorios. Augusto, emperador romano (- 63 a 14) sabía cuán importante era el correo para el Imperio. Por eso fundó el Correo Imperial Romano. Claro que entonces hablaban latín y lo llamaban "Cursus Publicus". Las postas se convirtieron en lugares de reunión e intercambio de información. ¡Verdaderos centros estratégicos! En tiempos de Diocleciano (245-313 d.C.) ya contaban con 20 caballos, 60 carruajes y 150 bueyes cada una... ¡Qué postas "postas"!

"Estañar" significa cubrir con estaño una pieza de otro metal.

Las cartas fueron, durante muchos siglos, la única forma de comunicación a larga distancia. Hoy por hoy, mandar una carta es sencillísimo. Vamos al correo ¡y listo!, "despachamos" nuestra correspondencia. Claro que esto del correo es cosa bastante nuevo. ¿Cómo hacían los hombres en la Antigüedad para mandar sus mensajes? ¡Ya mismo te lo contamos!





EL PRIMER SERVICIO REGULAR DE CORREOS

Durante la Edad Media el sistema de postas seguía siendo el más efectivo. Las diligencias de correos recorrían Europa en todas direcciones. Pero por entonces, igual que en Roma, el servicio de postas beneficiaba sólo a los señores poderosos del gobierno o el ejército. Además, los "carteros" no tenían día u hora de pasada. ¡A veces había que esperarlos días enteros! Recién en el siglo XVI, gracias al crecimiento del comercio, el correo se desarrolló enormemente. La familia Thurn und Taxis, de origen italiano, se encargó de "regularizarlo" en Europa. ¡Qué bien!

UNA IDEA MUY PILLA, ¡LA ESTAMPILLA!

Hasta el siglo pasado, las cartas eran pagadas por quien las recibía. Si el destinatario no estaba, la carta volvía al lugar de origen. ¿Te imaginás cuánto tiempo y dinero se perdían entre idas y venidas? Pero en 1840, el inglés Rowland Hill tuvo una idea. Pensó que sería más fácil que, quien enviaba la carta, pagara un precio fijo por unidad. El remitente podía comprar un sello... Pegarlo en el sobre y... ¡Sí! ¡Rowland Hill inventó la estampilla! La primera estampilla tenía la efigie de la reina Victoria de Gran Bretaña e Irlanda y se imprimió en Inglaterra en 1841.



POSDATAS

—Las palomas mensajeras son una forma original de servicio postal.

—La filatelia o colección de estampillas comenzó en Inglaterra en el año 1841.

—En 1874 nació la Unión General de Correos, hoy llamada Unión Postal Universal, dependiente de las Naciones Unidas.

—El sistema de correos con postas estaba muy desarrollado entre los incas. Pero como no conocían los caballos, las etapas se hacían a pie.



¡TODA UNA REVOLUCIÓN POSTAL!

Como te imaginarás, las diligencias tiradas por caballos dejaron de usarse en este siglo. Fueron reemplazadas por trenes, barcos y más tarde aviones. ¡Ya no son necesarias las postas durante el traslado! Claro que también hubo otros cambios. A mediados de siglo comenzaron a usarse computadoras electrónicas para clasificar las cartas, operación que antes era manual. Además, ahora podemos mandar otras cosas como telex, telegramas, encomiendas, cartas "certificadas", expresas... ¡Ni que decir del "fax", que es como mandar una carta por teléfono! ¡Cuántos adelantos! ¿No es cierto?



LOS "PETISOS" DEL ESPACIO

En la Guyana francesa, en el norte de nuestro continente, está el centro de lanzamiento de los cohetes europeos Ariane, algo así como los "petisos de los mandados" pero del espacio. Estos cohetes pueden poner, regularmente, en órbita alrededor de la Tierra una gran variedad de satélites, como el Nahuel SAT, el satélite argentino que en 1996 será lanzado al espacio.



"LATOSO" PERO IMPORTANTE

Las latas de aluminio son reciclables y pueden ser usadas para fabricar nuevas latas. En esa tarea se encuentra la empresa Reynolds Argentina que al recolectarlas y darles nuevo uso logra economizar materia prima y electricidad, además de evitar que vayan a parar a la basura. Aunque este tema pueda resultar algo "latoso" es muy importante, porque se estima que de las 600.000 latas que diariamente se tiran, sólo el dos por ciento se recicla.

SUPERVENENOSA

Existe una serpiente, la Enhydrina schistosa, que de chistosa no tiene nada. Su veneno es tan potente que un solo gramo podría matar a mil personas.



ALTAMIRA II

Miles de personas visitan anualmente la cueva de Altamira para admirar sus pinturas rupestres de unos 12.000 años de antigüedad. Por tal motivo, y con el fin de preservarlas es que las autoridades culturales de España están construyendo una réplica, una perfecta copia al natural, en la que se cuidarán no sólo los detalles artísticos, sino el ambiente que la rodea. Se estima que Altamira II abrirá sus puertas a comienzos de la nueva década y milenio, lógicamente.



SOL DE MEDIANOCHE

En la parte norte de Suecia, durante los meses de junio y julio, la luz del día dura las 24 horas. Durante esos meses es posible ver el sol a medianoche, cuando a esa hora lo que habitualmente se deberían ver son la luna y las estrellas. Este fenómeno es una de las grandes atracciones para el turismo que por esas épocas visita ese país.



CABINAS "INALÁMBRICAS"

No se trata de un telefono gigante, sino del nuevo modelo de cabinas telefónicas que se han instalado en los campos de Inglaterra. Con más de dos metros de altura, estas cabinas son una réplica del teléfono inalámbrico "Freestyle", de la compañía de telecomunicaciones británica. Por su forma y su tamaño nunca podría pasar inadvertido, ¿no es cierto?

El cóndor andino alcanza un peso medio de 12 kilos.

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS



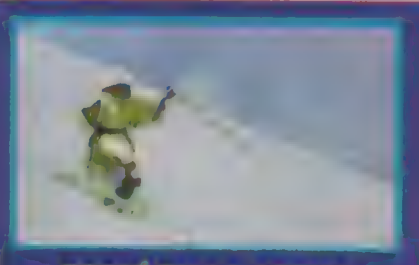
RÁPIDOS Y EFECTIVOS

Rápidos y efectivos resultaron ser estos robots. Construidos en el Japón, estas máquinas controladas por computadora, pueden realizar en poco tiempo y, por supuesto, sin esfuerzo, la limpieza de grandes superficies. Además de ser eficientes, están programados para esquivar obstáculos. Lámparas, jarrones y floreros, agradecidos.



VOLAR COMO GANSO

Un ornitólogo norteamericano inventó un vehículo ultraliviano con el que intenta ayudar a los gansos. ¿Cómo? Guiando a esas aves a abrirse nuevos caminos migratorios en períodos de sequía o cuando las temperaturas son extremas. Hasta el momento ha tenido excelentes resultados. Así, este científico, subido a su aparato, logró orientar por un camino totalmente nuevo a una bandada desde el Canadá hasta Virginia, en los Estados Unidos.

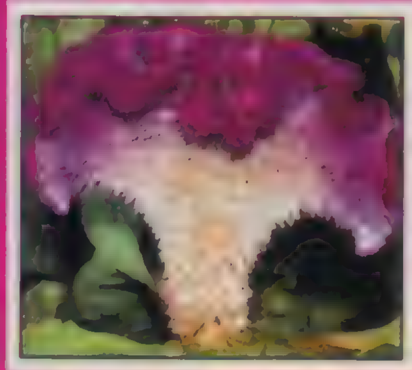


ESQUÍ EN LA ARENA

Los fanáticos del esquí sobre nieve encontraron un lugar menos frío y más cálido para practicar este deporte. Se trata de las Grandes Dunas de Arena del sur de Colorado, Estados Unidos, donde la superficie sobre la que se deslizan no es tan blanca ni helada pero sí muy apropiada. Según opinan los esquiadores, que deben engrasar los esquís para deslizarse con facilidad, el descenso por la arena es más lento que en la nieve pero las caídas resultan más agradables.

Para cada pájaro, su nido siempre es hermoso.

(Anónimo)



CHINITA Y PELUDA

Del inmenso país de Oriente proviene la planta que vemos en la foto. Se trata de la llamada "Celosía argentea", una vistosa variedad que tiene la forma de cresta de gallo, tapizada por una especie de vello aterciopelado. Mucha gente corta sus flores y las hace secar dentro de las páginas de un diario para luego emplearlas con fines decorativos. Quienes así la emplean con este fin saben que luego de tocarlas es muy importante lavarse las manos porque esta atractiva y curiosa planta es venenosa.

EL INGLÉS EN FRANCIA

Un estudio realizado en Francia reveló que el inglés es la lengua extranjera más difundida en las escuelas de ese país. A él le siguen en preferencia el alemán, el italiano y el árabe. El mismo estudio señala, en cambio, que la enseñanza del español ha disminuido.



CAMALEÓN "LENGUA LARGA"

El camaleón es un animal muy curioso. Puede cambiar de color para pasar inadvertido o mover sus ojos independientemente uno de otro. También tiene una lengua protráctil, que una vez desplegada mide más que la longitud de su cuerpo. ¿Para qué la usa? Para cazar insectos, y lo hace con tal rapidez y perfección, que casi no hay bicho que se le escape.



UNA LÁMPARA SENSIBLE

Este aparato con forma de sombrero no es otra cosa que una lámpara, curiosa no solamente por su forma sino también por su accionar. Para hacer funcionar esta novedosa lámpara no se necesitan perillas. Basta con "acariciarla" para que su luz se prenda o se apague. Eso no es todo, si se posa la mano por más tiempo, es posible amplificar la intensidad de luz emitida. Sin duda, una lámpara muy sensible, o ¿será mimosa nomás?



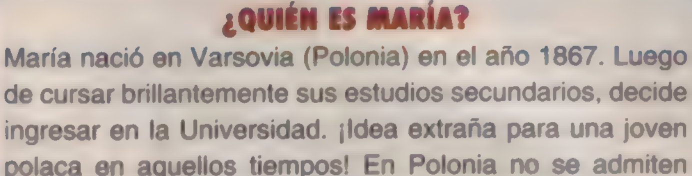
LA FAMILIA CURIE

UNA VOCACIÓN COMPARTIDA



PIERRE CURIE

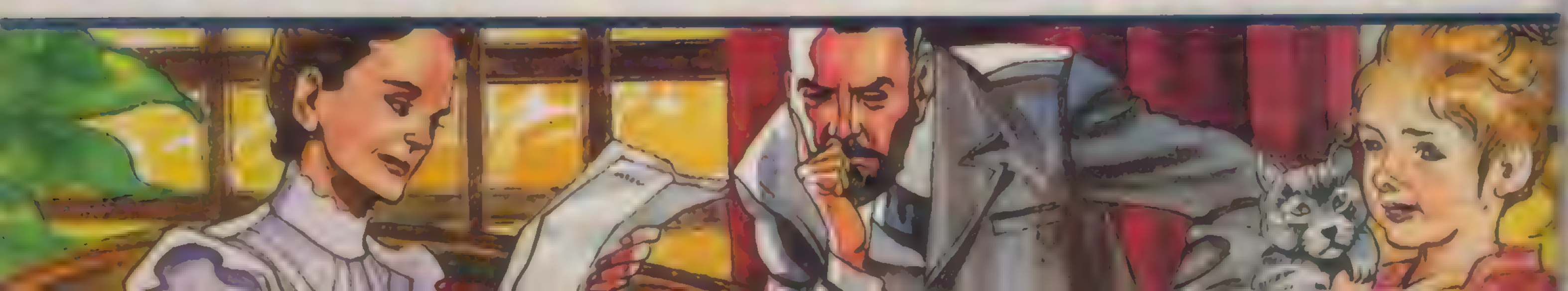
A mediados del siglo pasado, en 1859, nació en París, Francia, **Pierre Curie**. Tempranamente despierta en él su amor por la ciencia y, particularmente, por la investigación científica. Junto a su hermano Paul descubre que cuando algunos cristales son sometidos a la acción de esfuerzos mecánicos, desarrollan fenómenos eléctricos. El magnetismo es también motivo de serios estudios por parte de Pierre. En el laboratorio donde trabaja pasa muchas horas entregado a su pasión: la física. Un día, en casa de unos amigos, conoce a una joven extranjera que lo impresiona vivamente. Al igual que él, se interesa por la ciencia. ¿Su nombre? María Sklodowska.



¿QUIÉN ES MARÍA?

María nació en Varsovia (Polonia) en el año 1867. Luego de cursar brillantemente sus estudios secundarios, decide ingresar en la Universidad. ¡Idea extraña para una joven polaca en aquellos tiempos! En Polonia no se admiten mujeres en ninguna facultad. Entonces resuelve ir a París para estudiar allí. Para reunir fondos trabaja como institutriz durante cinco años, entre 1885 y 1890. Ya en Francia ingresa en la Universidad de la Sorbona. Alterna sus estudios con su trabajo en un laboratorio donde realiza humildes tareas. Su amistad con Pierre Curie se convierte en idilio que culmina en boda en el año 1895.



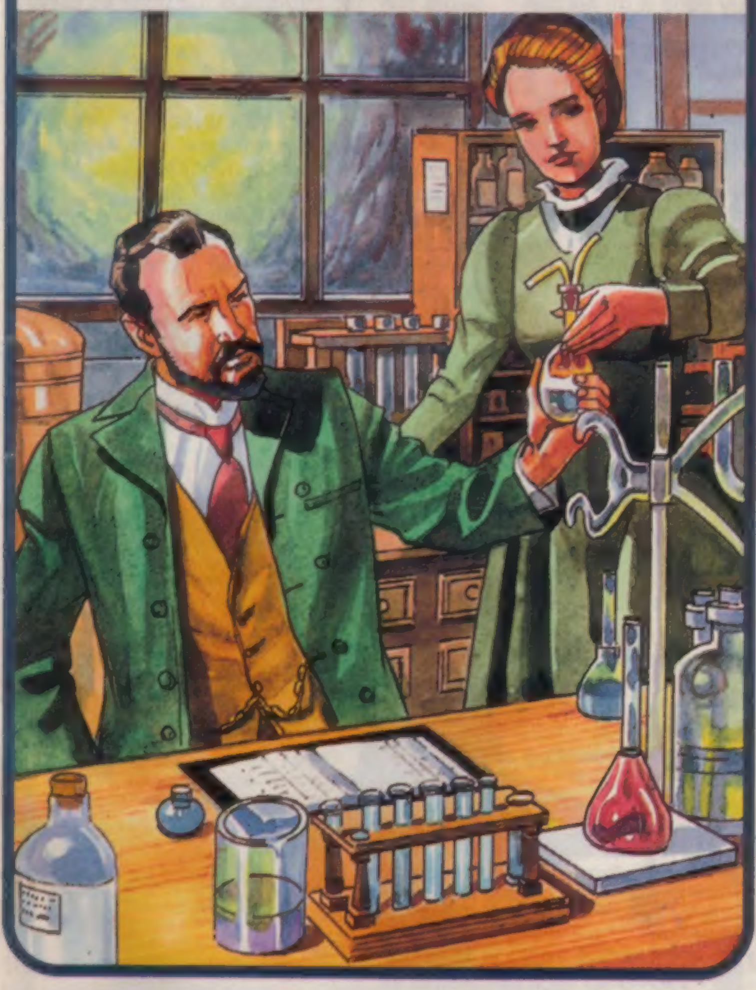


El mundo de la ciencia encierra profundos misterios. Para desentrañarlos es preciso entregarse de lleno al estudio, investigar con paciencia y sin descanso. Vamos a contarte la vida de una familia muy especial, una familia de científicos.



PIERRE Y MARIE CURIE

María Sklodowska es ahora **Marie Curie**, esposa de Pierre y su compañera en la ardua tarea del laboratorio. Sus investigaciones se concentran en las radiaciones que emite un mineral, el uranio. Marie bautiza con el nombre de **radiactividad** a la propiedad que tienen los núcleos (parte central) de algunos átomos de desintegrarse (deshacerse) espontáneamente en partículas diminutas. Pierre y Marie han descubierto en el uranio un nuevo elemento: el **radio**. Comunican su hallazgo a la Academia de Ciencias de Francia. Es el año 1898. Un año antes, en 1897, ha nacido la primera de sus hijas: Irene.





IRENE Y FEDERICO

En 1903 los esposos Curie reciben el Premio Nobel de Física por el **descubrimiento del radio**. En 1904 nace otra hija: Eve. Pero entre tanta felicidad irrumpe el dolor. Pierre muere accidentalmente en el año 1906. Marie ejerce la Cátedra de Física y vuelve a ser galardonada con el Premio Nobel en 1911, esta vez de Química. Su hija **Irene** continúa la tradición familiar. Se casa con **Federico Joliot**, alumno de Marie, y juntos descubren la radiactividad artificial. Lamentablemente Marie muere en 1934. Es la gran ausente en el triunfo que alcanzan Irene y Federico en el año 1935 cuando reciben el Premio Nobel de Química.

ALGO MÁS

Marie Curie fue la primera mujer que accedió a una cátedra en la Sorbona.
El Premio Nobel de Física que los esposos Curie recibieron en 1903 fue compartido con el sabio Henri Becquerel.
Durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918) Marie Curie cooperó en la instalación de Servicios Radiológicos en los hospitales.



EL MENSAJE

Yo pasé mi infancia en un pequeño pueblo cordillerano de la provincia de San Juan. Recuerdo que un año hubo mucha sequía y en el pueblo no se hablaba de otra cosa. Si las lluvias no llegaban pronto, escuchaba decir a mis mayores, la cosecha se echaría a perder y todos sufriríamos grandes pérdidas. Mi hermano Ramón, de seis años, y yo, de nueve, estábamos muy preocupados viendo a mi papá y a mi tío pasarse tardes sentados, mirando el horizonte. Las montañas cambiaban de color según como les iba dando el sol poniente, pero la tristeza se reflejaba en sus caras porque el cielo seguía invariablemente azul. No se asomaba ni la más chiquita de las nubes. Y así ocurría todos los días, desde hacía diez meses.

Un día escuché que mi mamá le decía a doña Elba, nuestra vecina:

—Si Dios no manda lluvia pronto, perderemos la cosecha.

—Cosa mala.

—Mi marido dice que vamos a tener que irnos a la ciudad si no hay cosecha.

—Hay que pedir con fe. Dios va a dar.

—Sí —dijo mi mamá— parece que Dios está demasiado alto y no nos escucha.

Debo confesar que me asusté. La idea de dejar mi pueblo para ir a la ciudad no me gustaba nada. Y, entonces, en medio del susto, se me ocurrió la idea.

Yo había escuchado que si uno le reza a Dios con fuerza, Él te da lo que le pedís. Pero en este caso, la cosa no funcionaba porque, según yo le había escuchado a mi mamá, Dios estaba muy alto para escucharnos.

De inmediato me puse en campaña.

Lo llamé a mi hermano, le expliqué mi idea y nos fuimos sin decir nada a una colina descampada con los materiales adecuados. Caña, papel, engrudo y piolín. ¡Y manos a la obra! En una hora habíamos armado un volantín, que así le llamábamos en mi pueblo a los barriletes. Y entonces, le dije muy serio a mi hermano:

—Ahora hay que escribir el mensaje.

Y así lo hice. Puse, del derecho y del revés, la misma frase: "¡Dios, mandanos llubia!".

Perdimos algunos momentos discutiendo con mi hermano, porque él decía que lluvia se escribía con "v corta", y yo decía que así estaba bien escrita. Gané yo, porque era el mayor.

Y después, ¡Flussssshhhh! ¡A correr con el piolín en la mano y remontarlo alto, muy alto, lo más cerca del cielo! Y así estuvimos horas y horas, hasta el atardecer.

Pero Dios no nos escuchó.

No sólo estaba sordo, como había dicho mi mamá, sino ciego. O, a lo mejor, no sabía leer. No sabíamos. La cosa es que no llovió. Decepcionados, nos fuimos a dormir. Pero a la mañana siguiente, un poquito después del canto del gallo... adivinen...

¡Bruuuuummmmm! ¡Un trueno! ¡Y después, una lluvia maravillosa! Una lluvia que duró tres días y salvó las cosechas. La gente del pueblo salió a festejar, a mojarse. Bailaban y cantaban, y daban gracias a Dios. Ninguno de nuestros mayores supo nunca de qué manera había llegado el mensaje.

Arnaldo Maurín
San Juan

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

"Trapito"
DIANA GARCÍA FERRÉ

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIÁN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLÁNGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y Colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - CRISTINA BRECCIA GOYO MAZZEO - ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS ROUME - BLANCA MEDDA SUSANA COSSO - AÍDA COLOMBO - SILVIA COMA GONZALO DEMARÍA - CRISTINA DI PIETRO SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ.

Cartografía
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

Archivo
MIGUEL FERRARI- RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director general
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS H. FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10° Piso
Tel 322- 3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327/33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950/54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Los mapas y sus respectivas referencias son aprobados por el
Instituto Geografico Militar (I.G.M)

FRANQUEO PAGADO N° 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA N° 1008	



PARA REFLEXIONAR



El que es incapaz de perdonar, es incapaz de amar.

¡CUÁNTO TIEMPO HACE!



Las carreras de yates tomaron impulso a principios del siglo XVII en Inglaterra. Y en 1720 se creó el primer club de regatas del mundo.

EXPRESIÓN LATINA



Cuando alguien dice algo en un tono brusco empleamos estas palabras latinas: "ex abrupto", que significan, precisamente: **"sin guardar el orden"**.

¿ADIVINÁS?



Soy rico para beber
junto a facturas o pan.
¿Mi nombre querés
saber?
El de un barco bajo el mar.

El submarino

FECHA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA



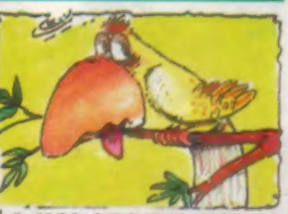
El Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires se inauguró el 25 de Mayo de 1908. Es uno de los teatros líricos más importantes del mundo.

IGUALITOS



El despertador es un reloj con una campanilla y también un ave de plumaje negro-azulado con manchas blancas y ojos amarillos.

LIGERITO



La rana croa que croa en la charca de la chacra. En la charca de la chacra croa que croa la rana.

¿CÓMO SE DICE?



Águila pequeña en araucano se dice: "ñancu" o "ñanco".

¡QUÉ ALTO!



La planta del cacao también se llama palmera cacao. Se cultiva en América tropical y puede llegar a medir ¡15 metros!

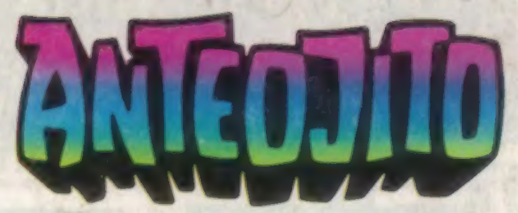
La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO





SERVICIO
ESCOLAR



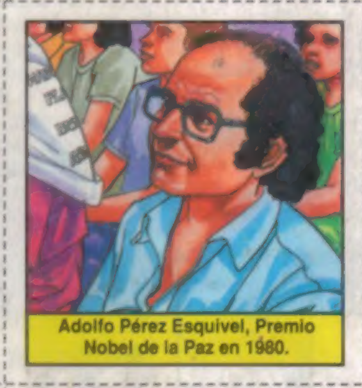
FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®


El 18 de octubre de 1801 nació Justo José de Urquiza.


El 21 de octubre de 1833 nació Alfred Nobel.


Gabriel García Márquez recibe el Premio Nobel de Literatura en 1982.


Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz en 1980.


Edificio de las Naciones Unidas en Nueva York, Estados Unidos.


Sala de sesiones en una de las dependencias de la O.N.U.


Bandera de la Organización de las Naciones Unidas.


El 24 de octubre de 1945 la O.N.U. inició sus actividades.


Primer escudo de Buenos Aires, adoptado el 20 de octubre de 1580.


El 19 de octubre de 1914 murió Julio Argentino Roca.



El 10 de diciembre de 1948 fueron proclamados los Derechos Humanos.


El lobo vive en Europa, en América y en el norte y centro de Asia.


Águila encopetada argentina.



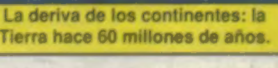
Vulcanismo: el magma se eleva a través de la corteza terrestre.

La deriva de los continentes: la Tierra hace 300 millones de años.




Distribución de las zonas de riego en el mundo.


La deriva de los continentes: la Tierra hace 180 millones de años.



La deriva de los continentes: la Tierra hace 60 millones de años.